



## منع استيراد السوائل المغلقة بدون إيصاح حجم السائل

ويكمل وزارة التجارة:

### اختلاف كثافة السوائل يخدع المستهلك عند إيصاح الوزن

كتب - عبد الحسني الرشيد :  
قوت وزارة التجارة عدم السماح باستيراد السوائل المغلقة في المملكة ما لم يكن موضحاً عليها بيان حجم السائل ووزنه حسب المواصفة القياسية السعودية فيصاح بطاقات لوزن السائل في كل عبوة من العبوات المملوءة من السائل. وذلك (للمياه) الاستلا  
عريف إبراهيم توفيق وكيل وزارة  
التجارة لشؤون الترخيص حيث قال بأن  
الوزارة لاحظت أن بعض الموردين الذين  
يبيعون المياه المعدنية والمياه  
المثلجة في عبوات بلاستيكية  
بدون بيان سائل المحتويات وليس  
بمطابقها بالوزن وليس بالحجم بينما  
المواصفة القياسية السعودية رقم  
١ لسنة ١٩٩٢ الخاصة بطاقات  
الوزن في العبوات المملوءة من  
السوائل فيصاح بالوزن فقط  
بدون بيان الحجم. وهذا يخدع  
المستهلك عند شراء السوائل  
لأنه لا يستطيع معرفة الحجم  
الحقيقي للسائل في العبوة  
لأنه لا يستطيع معرفة الكثافة  
السائلة. وقد لاحظت الوزارة  
أن بعض الموردين يبيعون المياه  
المعدنية في عبوات بلاستيكية  
بدون بيان سائل المحتويات  
وليس بالحجم بينما المواصفة  
القياسية السعودية رقم ١ لسنة  
١٩٩٢ الخاصة بطاقات الوزن  
في العبوات المملوءة من السوائل  
فيصاح بالوزن فقط بدون بيان  
الحجم. وهذا يخدع المستهلك  
عند شراء السوائل لأنه لا  
يستطيع معرفة الحجم الحقيقي  
للسائل في العبوة لأنه لا  
يستطيع معرفة الكثافة السائلة.

## توقيع عقد للإشراف على تنفيذ مشروع كهرباء حائل

وزير الصناعة:

### رصد الاعتمادات لتنفيذ مشروعين في الجوف ونجران

فريق - واس :  
وقع معالي الدكتور غلاي القصبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء  
صباح امين عقدا مع إحدى الشركات الخاصة للإشراف على تنفيذ مشروع كهرباء حائل المركزي  
وشمل الإشراف على المشروع القيمة قدره ٧٠ مليوناً و ٨٧٤ ألفاً و ٣٠٠ ريالاً ومنه تنفيذ ثلاث  
سنوات كافة أنشطة تنفيذ المشروع المختلفة بما في ذلك التفتيش على تصنيع المواد  
ومصرع مآلي الدكتور غلاي القصبي  
بعد توقيع العقد بأن مشروع حائل  
الركزي يعتبر أحد المشاريع الهامة  
التي تقوم المؤسسة العامة للكهرباء  
بتنفيذها  
وأشار معالي وزير الصناعة  
والكهرباء بالجهود التي تبذلها الدولة  
السنة المالية الحالية للاحتياجات



د. غلاي القصبي

المالي مجموع الميزانية حوالي  
٩٥٠ كيلومتر وثلاثة أجزاء لشبكة التوزيع  
للتوصيل والتفتيش مجموع الميزانية  
٣٦٥٠ كيلومتراً وجزء خاص بنظام  
الاصالات والتحكم - وأضاف أن  
هناك جزء آخر خاص بالاصالات  
الشروع والذي عهد إلى شركة  
استشارية سعودية بالتقارب بأعمال  
تصميم والإشراف على تنفيذ  
وأشار المهندس محمد عبد الله  
طه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء  
الذي حضر توقيع العقد بأن هذا  
المقد يمثل بداية مرحلة تنفيذ هذا  
المشروع الهام

وقال أنه اعتمد لهذا المشروع  
مبدياً مبلغ قدره ١٢٠٠ مليون ريال -  
وأوضح المهندس محمد طه أنه  
نظراً لكون حجم المشروع وأصابع  
رقته رفيعة من المؤسسة في إقامة  
المرحلة الأولى من مرافق المحطات  
السعودية للمساهمة في تنفيذها  
يقسم المشروع إلى تسعة أجزاء وأضاف  
أن الأجزاء التسعة تشمل جزء محطة  
التوليد وتبليغ طاقتها حوالي ٣٥٠  
ميغاوات وجزء محطات التحويل  
الرئيسية والبالغ عددها أربع عشرة  
محطة وثلاثة أجزاء لشبكة نقل الضغط

## ٢٠٠ مليون لبناء ٣١ مدرسة بنين بالغربية

جدة - محمد عبد الله العويلى:

سيتم قريباً طرح ترسية مشاريع لبناء ٣١ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالمنطقة الغربية بتكاليف  
تصل لحوالي ٢٠٠ مليون ريال  
صرح بذلك «لرياض» سعادة الدكتور عبد الله محمد لؤي مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية  
وأضاف بأن إنشاء هذه المجموع من المدارس لخدمة المراحل والطلاب في مختلف موزعة في مدن مكة وجدة  
والطائف يأتي في إطار الخطة التعليمية العامة بالمملكة ، وفقاً لامتثال حكومة جدة الملك محمد  
ولي عهده ومتابعة معالي الدكتور

عبد العزيز الخويطر وزير المعارف  
وأضاف بأن جميع مشاريع  
هذه المدارس التي سوف يبدأ في  
العمل في أنشائها قريباً ستقام  
على أراض حكومية وستكون  
متنحية يأن لله في العام الدراسي  
اللقام - ويتم بعد ذلك تجهيزها  
للمشاركة في بناء صرح الوطن

## تنظيم رحلات طلابية داخلية

لطلاب مدارس منطقة سدير

للزلفى - مكتب الرياض :

تنظم إدارة التعليم بمنطقة سدير للتعليم خلال اجازة الربيع  
ثلاث رحلات طلابية إلى المناطق الشرقية الغربية وجنوب  
حيث أصدر مدير التعليم  
بالمملكة الأستاذ إبراهيم السيد  
الرهاب قراره بذلك وطلب من جميع  
مدارس المنطقة الثانوية والمتوسطة  
تجهيز خمسة طلاب من كل مدرسة  
من التفتيش في المناطق الداخلية  
للاشتراك في إحدى الرحلات  
الثلاث حيث سوف يشترك في

## اعلانات حفر الباطن

● يعلن نايف محمد بصيص عن  
بابته شيخة نايف البصيص  
لقد الشهادة الابتدائية الخاصة  
الفاخرة من المدرسة الثالثة  
الابتدائية بلبانات حفر الباطن  
لعام ١٤٠٠-٩٩ هـ يرجى ممن يعرف  
عليها ان يسلمها إلى مديرية تعليم  
اللبانات حفر الباطن وله الشكر  
٨٦٥٦  
● يعلن مبارك سليمان مهدي  
لحازمي عن فقد استمارة ميازة  
رقم ٦٥٣٩٩٢ تفضل السعودية  
المصادرة من مرور حائل وعرفني  
معه رخصة قيادة خاصة يرجى  
ممن يعرفها ان يسلمها إلى  
مركز حفر الباطن وله الشكر  
٨٦٥٤

## الامير سلام اقتتح البنك السعودي الاميركي

سموه : توسيع قاعدة الاستثمارات بين  
المواطنين يتيح سيطرة الاموال السعودية على البنوك



كتب - سليمان الناصر :

قال صاحب السمو الملكي الامير سلام بن عبد العزيز نائب امير  
منطقة الرياض ان توسيع قاعدة الاستثمارات بين المواطنين من  
خلال مشاركتهم في الارياح في سيطرة الاموال السعودية على  
البنوك وتتيح توجيه سياسات الاستثمارات البنكية لصالح اقتصاد  
البلاد وتحسين تقديم الخدمات عن طريق المنافسة  
وأضاف سموه بان مشاركة الاموال السعودية لتتيح فرصة  
العمل امام الكفاءات السعودية في هذه المجالات

جاء ذلك في تصريح اذلى به  
سموه بعد افتتاح البنك السعودي  
الاميركي نهاية عن صاحب السمو  
الملك الامير سلمان بن عبد العزيز  
امير منطقة الرياض  
وكان في استقباله لدى وصوله  
الى مقر البنك معالي الشيخ عيسى  
العزيز آل فهد محافظ مؤسسة  
التقنية العربية للسعودية ومعالي  
الشيخ عبد الله بن عبد العزيز  
السعودي رئيس مجلس ادارة البنك  
وعند من المستثمرين  
ثم قام سمو الامير سلام بقص  
للشريط معلناً افتتاح البنك  
وتجول سموه بعد ذلك في اقسام  
البنكية والمعاملات فيها التفتيش

## اعتماد مبلغ ٨ ملايين ريال لمساعدة المستثمرين من الكوادر وأسر السجاء والمرضى

كتب - منصور علي احمد :

اصدر وكيل وزارة العمل لشؤون الضمان الاجتماعي الشيخ عبد الله  
العبد العزيز التميمي عدداً من القرارات تصرف مساعدات عاجلة ومقرومة  
للمستثمرين من السيول والكوادر والفروع واسر السجاء والمرضى في  
عدد من مناطق المملكة  
صرح بذلك (لرياض) مدير شؤون وكالة الضمان الاجتماعي  
وأضاف ان وكيل الوزارة اعتمد مبلغ  
٨ ملايين ريال لمصرف هذه المساعدات  
في المناطق الجنوبية والشمالية  
والشرقية والوسطى - وقد أكد  
الشيخ التميمي على ان هذه المساعدات  
الاجتماعية الرئيسية والفروع بضرورة  
سير هذه المساعدات

## افتتاح سوق الخضار واللحوم بالحريق خلال الشهر القادم

الحريق - ابراهيم الكليتي :

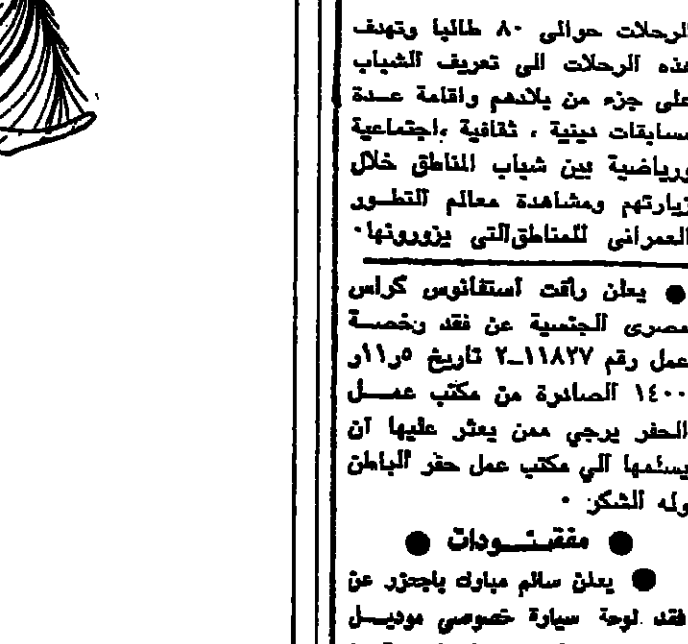
ذكر الاستاذ عبد العزيز الحريق  
ابا الخليل رئيس بلدية الحريق بأنه  
سيتم خلال الشهر القادم افتتاح سوق  
الخضار واللحوم والذي تم الانتهاء من  
إنشائه منذ فترة وذلك للاستفادة منه  
كما سيتم تشغيل المبلغ بعد الانتهاء  
من عمل بعض التجهيزات به واقام  
سور عليه - الجدير بالذكر انه قد  
بلغت تكاليف إنشاء سوق الخضار  
واللحوم والمبلغ حوالي مليون و ٧٥٠  
الف ريال

حسب المتبع - وأضاف بأن هناك  
العديد من المشاريع التي تنفذها  
وزارة المعارف المحلية ومعمارية  
التعليم بالغربية وفروعها التعليمية  
بنكة والطائف - وباتى ذلك  
متنحية يأن لله في العام الدراسي  
اللقام - ويتم بعد ذلك تجهيزها  
للمشاركة في بناء صرح الوطن

## أزياء الموسم

وصلتنا الآن الانزياء التالية بمناسبة الموسم الجديد:

\* أزياء سهرة أنيقة من ألبومات لا ندي - صناعة : جيم تومسون  
\* أزياء حديثة وملبسة أزياء من فرنسا  
جميعها معروضة بممراتنا الكونية من ملابس طرية بمرارة عادل خاشقي - شارع الطار - الرياض



● يعلن راقع استقلانوس كراس  
مصرى الجنسية عن فقد رخصة  
عمل رقم ٢٠١٨٧٢ تاريخ ٢٠١١  
١٤٠٠ المصادرة من مكتب عمل  
الحفر يرجى ممن يعرف عليها ان  
يسلمها إلى مكتب عمل حفر الباطن  
وله الشكر  
● مقتبسات  
● يعلن سالم مبارك بجوز عن  
فقد لوحة سيارة خصوصي موديل  
٧٩ م رقم ٨٠٥٩٦٦ - ح المصادرة من  
مرور الرياض يرجى ممن يش عليها  
ان يسلمها إلى مرور الرياض وله  
الشكر  
● يعلن جميل صالح خليف  
الحازمي عن فقد هيكلة تقوس رقم  
٦١٠٥٩٦ تاريخ ١٥-٧-١٣٩٥ هـ  
المصادرة من لائحة المرور يرجى  
ممن يش عليها ان يسلمها إلى الاحوال  
للجنة بالهيئة للثورة او لرياض

بيت الفن الحديث  
CENTER OF MODERN DESIGN  
Almedina Co./Adil Khashoggi & Partners  
فرع الدمام : عادل محمد الخاشقي وفرع  
Adil Khashoggi Building, Airport Road, Riyadh  
Phone: 4781772, Telex: 202224 madina

مكتب الطائف  
٣٣٠٠٠  
رقم الطائف  
مركز السبيعي

TALE OFFICE  
٥٣٥٥  
SABET ALARAS  
ALSHABE BUILDING

مؤسسة الصحافة  
ALYAMAMAH PRESS EST.  
جريدة الرياض - مكة المكرمة

## إعلان انتهاء غرامات وتحذير

تعلن مؤسسة الصحافة «جريدة الرياض ومجلة الإمامة

أن السيد علي صالح شريف الغامدي

الذي كان يعمل مديرًا لمكتبها في الطائف

قد انتهت علاقته بالمؤسسة ابتداء من

٢٠/٢/١٤٠١ هـ. والمؤسسة ليست

مسؤولة عن أي تصرف أو التزام يرتبط

به المذكور باسمها وهي تحذر من التعامل

مع من أنه أففى الأدران الرسمية الخاصة

بالمكتب والموضحة صورهما عند تسليمه المكتب  
واللعمومية جرمي نشره. والله الموفق.

استعلامات الهاتف ٩٠٥ الحركة والاستعلامات ٨٩٦٧٨



# مشتره كير المدن المنطمة

مشروع الكورنيش توقف بسبب تغير الواجهات البحرية لمدن المنطقة ويجري الآن إعادة تصميمه ليتناسب مع الواقع الحالي

١٥٠ مليون ريال لنزع ملكيات الأحياء القديمة في السدات والأحساء وقراها والقطفية

## مشكلة النظافة عدم توفر المقاولين المتخصصين

أجريت لمنطقة الدواسر وقد اعتمد مبلغ ٣٠٠ مليون ريال لنزع ملكية أحياء قديمة في الأحساء و ١٥٠ مليون ريال لنزع ملكية قرى الأحساء والحدائق القديمة في الأحساء. وهذه المنطقة الزراعية وهي بذلك غنية عن المميزات وعليه ان يحافظوا على الرقعة الزراعية. وهناك حدائق مزرعية ومنطقة وفي المنطقة القديمة لم يكن هناك أراضي مخططة على أساس حدائق. وفي المخطط الجديد سكنوا هناك أراضي مخصصة لأن تكون حدائق ومنشآت ترفيهية.

لكن المهم صيانتها حتى لا تتحول الخضرة وليس إقامة المشروع بل المحافظة على استمرار وجوده قائما بذاته وبصورته المعقولة. وبسبب ندرة الأيدي العاملة الشريفة الذي تعاني منه في المنطقة الشرقية بالذات استندنا أعمال صيانة المساحات الخضراء إلى مقاولين حرسا منا أنه لا يمكن أن تترك هذه المساحات تهمل أو تموت فهناك لكل بلدية مقاول يقوم بصيانة المساحات الخضراء.

## مشكلة النظافة ندرة المقاولين

الرياض : - هناك مشكلة أخرى وهي أن النظافة في المنطقة الشرقية تقتصر فقط على إزالة المخلفات وليس هناك عملية نظافة الشوارع !!

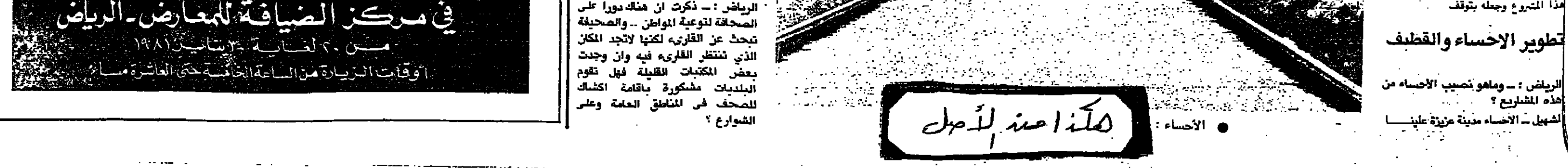
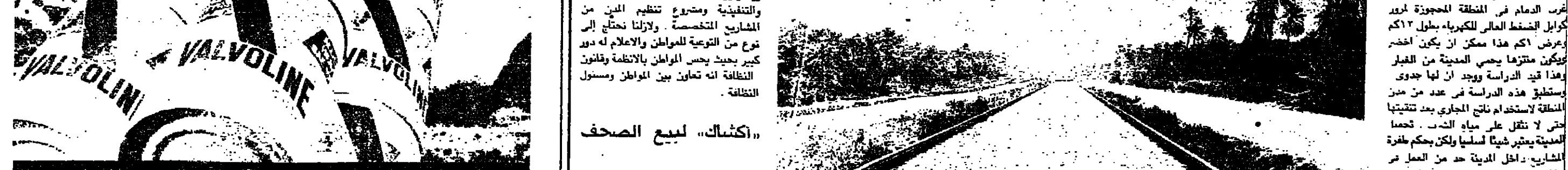
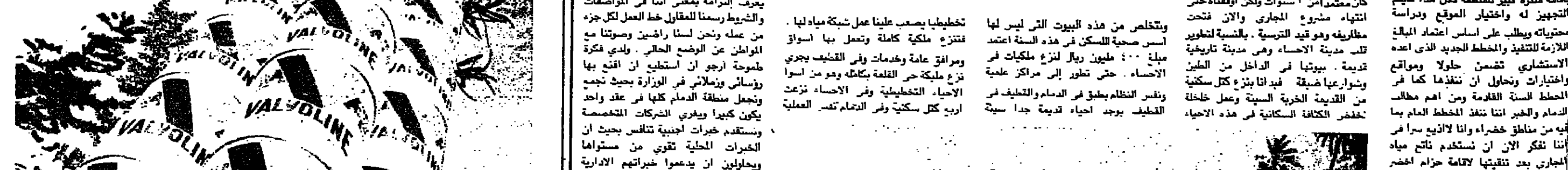
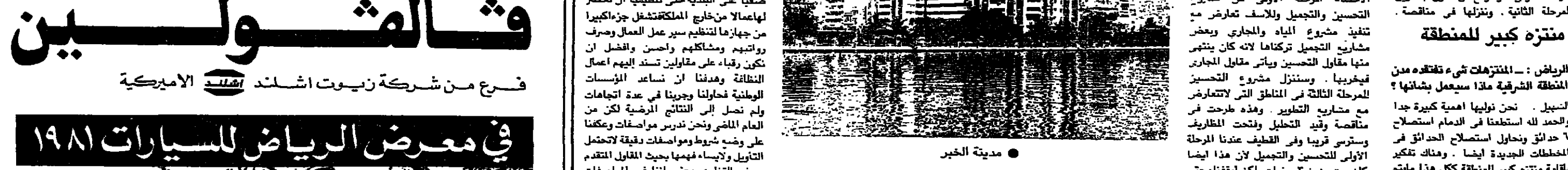
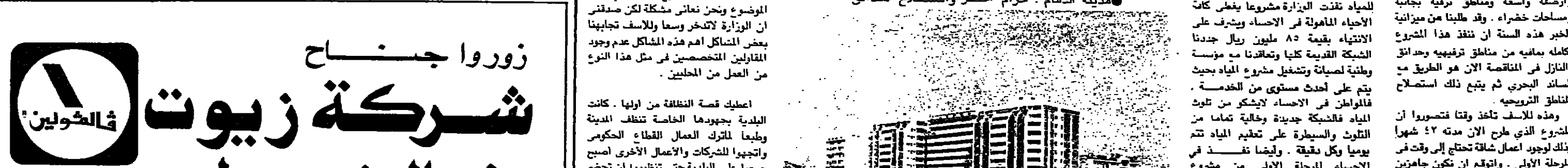
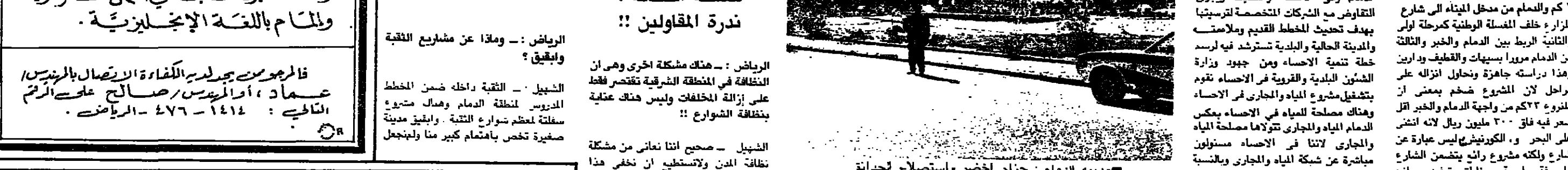
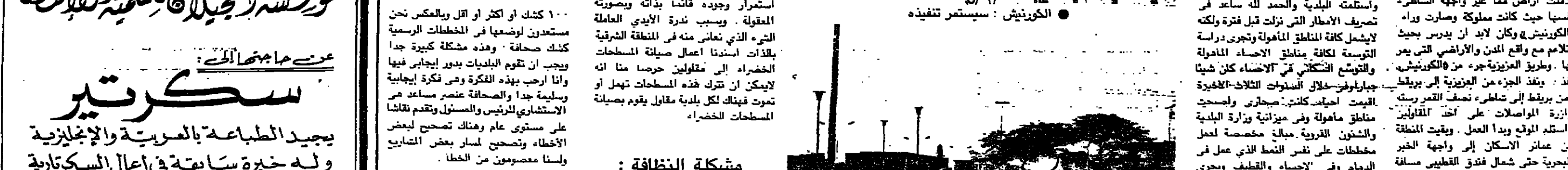
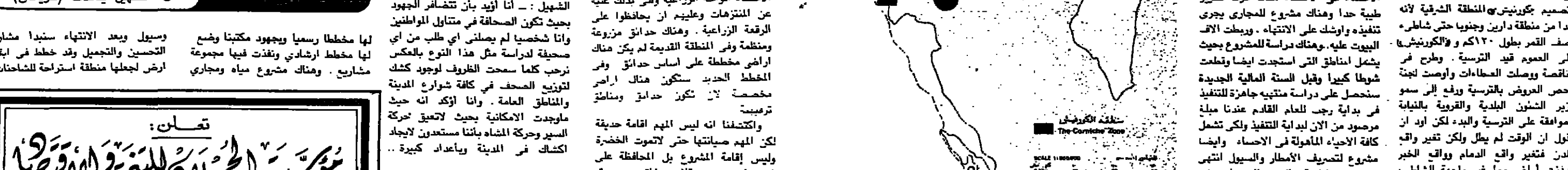
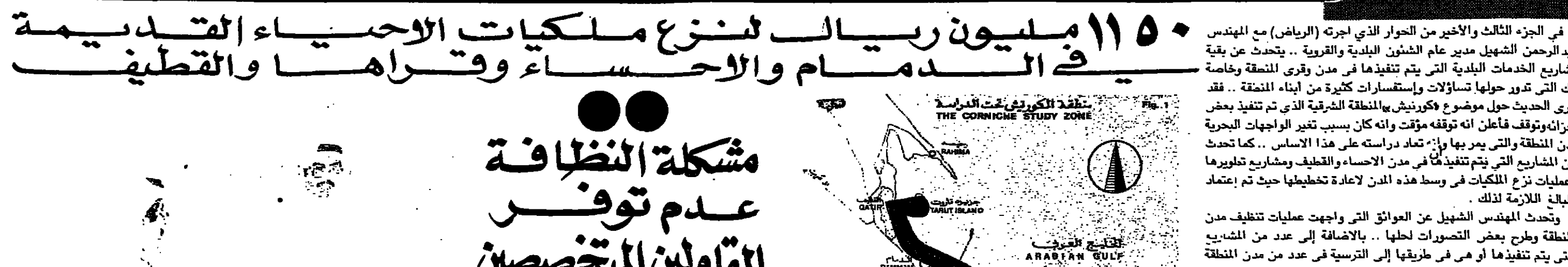
الرياض : - ماذا عن مشاريع القبة الشبيل ؟ - الشبيل : - القبة داخله ضمن المخطط المدروس لمنطقة الدمام وهناك مشروع سقفة لحظم شوارع القبة. وأيضاً مدينة صغيرة تخص باتمام كبير منا وللهنجل

الرياض : - المتطلبات شيء عفا عنه مدن المنطقة الشرقية ماذا سيعمل بشأنها ؟ الشبيل : - نحن نوليها أهمية كبيرة جداً والحمد لله استعملنا في الدمام استصلاح حدائق ونحوها استصلاح الحدائق في المخططات الجديدة أيضاً. وهناك تكبير بقاعة مترو كير للمنطقة ككل هذا ما بين التجهيز له واختيار الموقع ودراسة محتوياته ويطلب على أساس اعتماد المبالغ اللازمة للتقديف والمخطط الجديد الذي أعده الاستشاري تضمن حلولاً ومواقع واختيارات ونحاول أن نتقدم كما في المخطط السنة القادمة ومن أهم مطالب الدمام والخبر أننا ننفذ المخطط العام بما فيه من مناطق خضراء وأنا لا أذكر سراً في أننا ن فكر الآن أن نستخدم نأتج مياه الجارية بعد تنقيتها لآقامة حزام أخضر غرب الدمام في المنطقة المحيطة بمرور كوابل القنصل العام للكهرباء بطول ١٢ كم وعرض ١٦ كم هذا ممكن أن يكون أخضر عظيم منظرها يحيي المدينة من الجبل وهذا قيد الدراسة ويوجد أن لها جدوى يستطيق هذه الدراسة في عدد من مدن المنطقة لاستخدام نأتج الجارية بعد تنقيتها حتى لا تنقل على مياه الدماء. تضمن المدينة عتبر شيئاً أساسياً ولكن بحكم طرفة الشوارع داخل المدينة حد من العمل في هذا المشروع وحمله بتوقف

## تطوير الأحساء والقطفية

الرياض : - وما هو نصيب الأحساء من هذه المشاريع ؟ الشبيل : - الأحساء مدينة عزيزة علينا

الرياض : - ذكرت أن هناك دوراً على الصحافة لتوعية المواطن... والصحيفة تحدث عن القاريه لكنها لا تجد المكان الذي تنتشر القاريه فيه وان وجدت بعض المكتبات القليلة فهل تقوم البلديات مشكورة بإقامة أكشاك للصحف في المناطق العامة وعلى الشوارع ؟



# أسبوع المأكولات الألمانية في الرياض

تشكيلة لذيذة من المأكولات والمشروبات الألمانية  
ستقدم في الرياض بين ١٥ - ٢٢ يناير ١٩٨١ م  
في محلات التسويق التالية:

**في محلات التسويق التالية:**

اسواق المدينة المركزية – العلية  
سوبرماركت البيت الاخضر – طريق المطار  
مركز الجوهر للتسويق – العلية  
مركز الجوهر للتسويق – شارع جرير  
مركز الجوهر للتسويق – شارع الناصرية  
سوق الرياض المركزي – طريق المطار  
مركز اسواق نجد – شارع جرير  
اسواق الجويعي والجمعة المركزية  
اسواق حسام – طريق الدمام

ستوزع عينات مجانية يوميا من الساعة الرابعة  
بعد الظهر حتى الساعة التاسعة والنصف مساءً  
( ٤ر٠٠ – ٩ر٣٠ مساءً )  
نتشرف بدعوتكم لتذوق التشكيلة اللذيذة  
من الاطعمة والمشروبات الالمانية

الأرفقام تعيني

# CASIO

# معجزات راعدة جديدة

للرياضة المائية      رقمية ازدواجية      منبه موسيقي



الآن امنبه ذاتي وموشر  
صوت بمرور الساعه

لَسِيدَاتِي  
رَقِيَّاتُ مَنِهَة

- نَقَضَ الْوَقْتُ
- وَالْيَوْمَ وَالسَّابِقَ
- مَصْفُوعَةً جَمًّا
- مِنْهُ يَزِيدُ حَتَّى يُؤْمَرُ
- حُودُودُهُ بِمَرَدِّ السَّاعَةِ
- تَقَرَّبَ إِلَيْهِ
- حُودُودُ الْيَمِينِ .

استبدائي  
أصغر الرقائات  
على الإطلاق

- مضخة الرقعة
- الساعة الشمسية
- محاسب
- محاسب
- تقويم

L-7000\*

متوفرة أيضا باللون الذهبي • ساعات كاسيو تقاوم الماء والغبار والصدمات في حالة استعمال العادية.

مؤد صالح انبار :

جمعة: ٦٤٣٢٧٧ (٠٢)، ملكة: ٥٧٤٨٦٧٨ (٠٢)، المدينة: ٢١٤٥٣ (٠٤)، الرياض: ٤٠٣١٤٠٦ (٠١)  
الرقم: ٨٣٢١٩٥٤ (٠٣) (أبجاردوميثي). - يفتح: ٢٣٦٤٠ (٠٤٣٢)

الباركة العالمية للجودة الإفصل.

**CASIO** <sup>®</sup>

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan

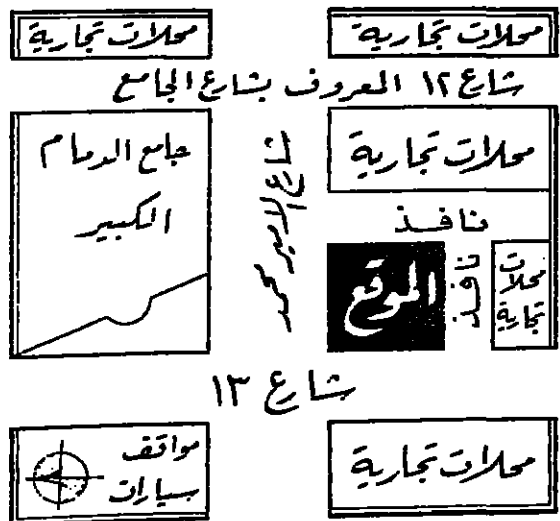
**إعلان** بيع مكاتب ومحلات تجارية  
يعلن مكتب محمد البراهيم العبد اللطيف

## العقاري - بالدمام

**بأنه** تقصر الحراج على المحلات المذكورة أعلاه.

وهي على شوارع رئيسية أمام الجامع الكبير بالدمام.

على شارع الأمير محمد وشارع ١٣ أمّا موقف السيارات  
وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠١/٤/٢١ - بعد صلاة العصر.



على أن يدفع المشتري نصف القيمة نقداً أو أسهماً. والنصف الثاني يدفع بشيك مؤجل الدفع لمدة ستة أشهر. ويعتبر هذا الإعلان إشعار لجميع المساهمين والجمهور الكريم.

ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق الشفعة أو الاعتراض على البيع

الإتصال بمولاتنا غرب الجامع على مواقف السيارات.

والعلمية ت ٨٣٣٦٣٨٧ ٨٣٢٥٢٣١٦ مكتب عبد البراهيم العبد اللطيف  
العقاد - دار مصر

**الـهـوينايت**  
**super market**

# الآن الافتتاح

لكنَّ عائلَة طَريقَة في التوفير.. ولكن !!  
نحن توفيرك الحقيقى.. نوفر لك جميع متطلباتك  
تحت دراسة وخبرة طويلتين.

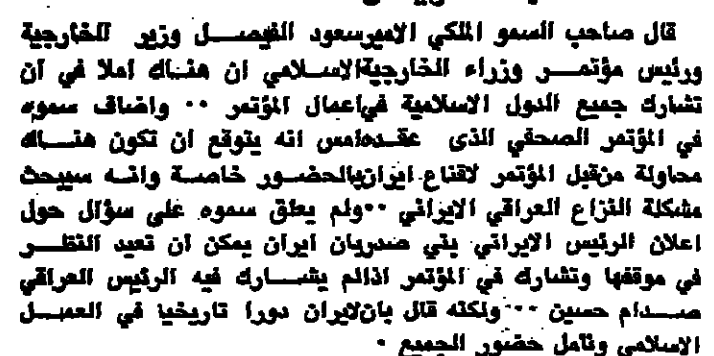


ص. ب. ٣٢٠ المجلد - المملكة العربية السعودية - ت ٥١-٥٨-٧٤، ٥٨-٧٤ - تليفون ٦٦١١٠٠ أديس أبابا



لا اله الا الله  
محمد رسول الله

الخلافات العربية غير مدرجة في أعمال المؤتمر  
لأنها تبحت في إطار جامعة الدول العربية



الخاصة بالمصالحة بين بعض البلدان العربية كالعراق وسوريا وسوريا والأردن وأوغندا والأمير سعود الفيصل إن هذا المؤتمر يشمل الدول العربية وغير العربية وذكر أن جهوداً تبذل في هذا الاتجاه في إطار جامعة الدول العربية وإن المسؤولين في البلدان

واضاف سموه أن جدول الأعمال ضمن عشرين بنداً وربما تزيد ٢٢ أو ٢٢ بنداً .

وبعد كلمة التفتيح بهذا سموه  
والعزيمون تحدث فيها عما تم يحدوه  
الحكومة الليبية أشرعتنا برغبتها  
في حضور المؤتمر الا ان لها  
شروطا تتعلق بعلاقتها مع المملكة  
العربية السعودية .. وقال ان

فقال حول مشروع انشاء محكمة  
بعدل الاسلامي ان هناك ورقة  
مل كويتية مقدمة في هذا الشأن  
انها ستعرض على المؤتمر لبحثها  
التصديق عليها .

ورداً على سؤال حول حضور  
بيبي وإيران قال سموه إن التوجه  
الشعبي المائل لدى المؤتمر هو  
سعودة أو تحصيل كامل الدول  
للعناصر في التهمة <sup>١</sup> وتوقيع  
ن تجري محاولة لخصم إيران  
في المؤتمر، حيث يتبع بحث موضوع  
النزاع بين العراق الإيراني  
باعتباره <sup>٢</sup> العدو الأمامي للإسلامة

أما بالنسبة لإيران فإن المؤتمر  
يأمل في اشتراكها لما لها من دور  
تاريخي في القضايا والعصارة  
الإسلامية كالمجاهدين إن قصدهم  
بإيرانه <sup>٣</sup> في أعمال المؤتمر خاصة

وبالنسبة للنزاع العراقي - الإيراني  
ونذكر سموه أنه لم يجر أي محاولة  
لبحث لسانه للمفارقة مع المؤتمر.

وحول وثيقة حقوق الإنسان ذكر سموه ان هذا الموضوع لم يطرح انما يحد في إطار جدول الأعمال علنًا اتخذت توصية بإحالتها للمراسلة في إطار جدول الأعمال لم يلق تلك أي اعتراض .

ورداً على سؤال حول الجهود المؤتمرة وأن بعضاً من ولدها يشترك وأشار إلى أن تشاد ستشارك في المؤتمر

الآن مطروح على المؤتمر لاتخاذ  
لمرضه على القصة الاسلامية الثالثة .  
نعد دليلا قاطعا على انه لا يريد  
السلام والاستقرار ..

رحول قرار تركيا الأخير بتجميد علاقاتها مع العدو الاسرائيلي اعرب سموه عن اعتقاده بان هذا الاجراء يدل على اتجاه تركيا الصحيح ...

وأشار الى أن الاجراءات التي كان قد اتخذها العدو الاسرائيلي بصدف القدس والقضية الفلسطينية وأنتكار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة للاستقلال والسيادة على اراضيهم المحتلة، هي إجراءات غير قانونية ولا تعترف بها المجتمع الدولي.

مؤتمرات القمة والمؤتمرات اللاحقة  
لنظمة المؤتمر الاسلامي .. واكسد  
ان عدم الانحياز هوالنهج الاساسي  
في متابعتنا لتجمع السياسى لندول  
الاسلامية .. زمن ثم سيكون احدى  
ركائز الداوالات وخاصة فيما يتعلق  
باعلان مكة ..

.. واشاق سمو الأمير سعود الفيصل  
الى تقرير لجنة القدس بما فيه  
توصيات قد تؤول على انها تواحش  
عسكرية تلوح للنشافة على المؤتمر  
.. واكد ان المؤتمر العالي بما له  
من اجازات وبما يؤمل منه سيكون  
لفائدة الجميع ..

الوضع  
عن الصراع بين الشرق والغرب  
ان هذا الموضوع يشمل الاتجاه و  
النهج السياسي للجمعية الاسلامية  
على

مسيحيه  
مسيحيه

أوضح أن هناك  
اللبناني باعتبار  
من الوضع

سؤال حول ما إذا كان المؤتمر  
موضوع تعييد العالم الاسلامي

لان في اعماله ..  
 طلبا خاصا من الوفد  
 لوضع في لبنان جزء

الليبية في هذا الا

ورداً على سؤال حول حضور  
بيبي وإيران قال سموه إن التوجه  
الشعبي المائل لدى المؤتمر هو  
سعودة أو تحصيل كامل الدول  
للعناصر في التهمة <sup>١</sup> وتوقيع  
ن تجري محاولة لخصم إيران  
في المؤتمر، حيث يتبع بحث موضوع  
النزاع بين العراق الإيراني  
باعتباره <sup>٢</sup> العدو الأمامي للإسلامة

أما بالنسبة لإيران فإن المؤتمر  
يأمل في اشتراكها لما لها من دور  
تاريخي في القضايا والعصارة  
الإسلامية كالمجاهدين إن قصدهم  
بإيرانه <sup>٣</sup> في أعمال المؤتمر خاصة

وبالنسبة للنزاع العراقي - الإيراني  
ونذكر سموه أنه لم يجر أي محاولة  
لبحث لسانه للمفارقة مع المؤتمر.

وحول وثيقة حقوق الإنسان ذكر سموه ان هذا الموضوع لم يطرح انما يحد في إطار جدول الأعمال علنًا اتخذت توصية بإحالتها للمراسلة في إطار جدول الأعمال لم يلق تلك أي اعتراض .

ورداً على سؤال حول الجهود المؤتمرة وأن بعضاً من ولدها يشترك وأشار إلى أن تشاد ستشارك في المؤتمر

● يعلن محمد صبيح إبراهيم عبد الوهاب مصرى الجنسية عن فقد بطاقة القامة رقم (٦٥٤) تاريخ ١٣-١٥-١٤٥٠ من الصادرة من جوازات العراق يرجى ممن يتحر عليها ان يسلمها الى

● يعلن محمد احمد الحملى عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٤٢٩ الصادرة من مرور اليمن نقل خاص بعتبة -- يرجى ممن يتحر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او القنصلية اليمنية

الى جوائز الرياض وله الشكر - وله الشكر -  
٣٥٩٦٦٨ ٣٥٩٦٦٨

● يعلن محمد سليمان العبد الجبار  
عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠٢٤٤٤  
داتسون لـ ٢٠٠ ٧٨٨ الصادرة من مرور  
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان  
يبلغني

ان يسلمها الى الاحوال المنسية  
بالرياض وله الشكر ٣-١٣٣٠

● يعلن محمد عيله يوسف  
عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٣٢٥ تاريخ  
١٣٩٨ هـ الصادرة من مكتسب

● يعلن مسعد محمد صالح عن فقد  
بطاقة عمل رقم ٧٢٣ تاريخ ١٤١٨ هـ  
الصادرة من مكتب العمل

والعمل بالرياض يرجى من يعثر عليها  
ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض  
وله الشكرى - ١٣٣٠-٣

بالرياض يرجى من يعثر عليها ان  
يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله  
الشكر - ١٣٣٠-٧

وحول دعوة الجهاد المقدس التي  
اطلقها صاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن عبد العزيز وارتباطها  
باستراتيجية العمل الاسلامي المشترك  
اعلن سمو الأمير سعود الفيصل

ان هناك استراتيجية او برنامج عمل اسلامي انتهت لجنة من دراسته وهو



وحدثت  
المعدات  
التي

واكرما  
صلابة

مَكَانَ اَصْلِهِ لِأَمَلٍ

**وظائف شاغة**

**فندق الرياض ماريوت**

**مطلوب الوظائف التالية**

- سفراجية "جرسون"
- موظف طلب المأكولات - خدمة الغرف.
- موظف استقبال.
- عامل كوي.
- أخصائي تنظيف الملابس.
- أخصائي تنظيف جاف للملابس.

يشترط في المتقدمين إجادة اللغة العربية والانجليزية مع خبرة سنتين مع نقل كفالته

**الأفضلية للسعوديين**

---

فمن يجدف نفسه الكفاءة اصطحاب الشهادات والأوراق الخاصة بالخبرات والحضور الى مقر الفندق بالرياض من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة الثالثة بعد الظهر أو الكتابة الى فندق الرياض ماريوت ص. ب. ٢٠٨٦ الرياض - هاتف ٤٧٧٩٣٠٠

---

**Marriott Riyadh Hotel**  
SAUDI HOTELS AND RESORT AREAS CO.

**فندق الرياض ماريوت**  
فندق سعودي للفنادق والمناطق السياحية

تحقيق: منصور ناصر الدين



• حنان الأم



• يقرأ



• في الصباح



• مع أخيه

## الطفل العجوز

فرانزي غرينجر  
طفل عجوز يبدو في  
الثمانين من العمر مع  
العلم انه ولد فقط عام  
١٩٧٣ . فرانزي  
مصاب بمرض نادر  
جدا يطلق عليه اسم  
«البروجاريا» وهي  
تزيده شيخوخة  
باستمرار . وبالرغم من  
ذلك يعيش فرانزي حياة  
شبه طبيعية ويحظى  
برعاية ملحوظة من  
ذويه . وتقول امه انه  
عندما ولد وجده  
الاطباء طبيعيا جدا.



• وقيق الدراجة



• يلعب



## الإبداع والتخيل النفسى

جميع المبدعين رمزيون - وبلا سقاط يحسدون المشاهد وخسروا

منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين، ارتبطت دراسة الأدب والفنون عامة - بنظريات نفسية عميقة، ألهمت معرفة النقاد ودارسي الأدب، بمعلومات لم تكن في متناولهم قبل ذلك. وتعد مدرسة التحليل النفسي «وأحد» من تلك الحركات الإبداعية الهامة، التي خلقت بعمق للنفس إلى الأمام، ووصلت تأثيرها إلى علوم ومجالات أخرى عديدة، في وقت انطوت فيه على طموحات غير محدودة لتفسير ظواهر مختلفة، يدعى اتصالها بما هو نفسى، ولتفككها من رباطها بين الأوصاف الجسدية والنفسية والاجتماعية بطريقة ترى من مكوناتها الأساسية، وجود صلة متينة بين تلك الجوانب، سواء على الساحة الشخصية القريبة، أو ضمن إطار المجتمعات بشكلا وتربيتها الثقافية.

ولما كانت الفنون قد ارتبطت إلى درجة تأثيرية، تعققت مع ازدياد التطور الثقافي والإعلامي في كونها، بتأثير عوامل كثيرة، فقد دخل التحليل النفسي إلى هذه الرحلة وفي يد أكثر من صلاح، بعضها يريد تجريبه لتأكيد النظرية التي أتت منها، وبعضها يلمح إلى اغتاء مجال المعلومات التي تتوافر بين يديه في الأهم والأبداع.

فلذا لاقت في تفسيرات مدرسة التحليل النفسي، وجنبا «سيفيود فرويد» لم يجد في نظريته «الأهم» بشكل واضح ومميز، بل لدرسه باعتباره نتاجا لا شعوريا يعالج من خلال تفسير «الإبداع». وقد رأى أن النشاط الفني مؤثر بين قوى ثلاث: «الهمم» و«الإنسان الأعلى» فالهمم هو الجزء اللاشعوري من النفس، ويحوي غريزتين متخلفتين هما: «غريزة الحياة أو الحب» و«غريزة التدمير أو الموت». وتتنازل لسيطرة «الهمم» على «الهمم» ويقصص التنظيم الذي يمكنه من تحديد طرق ترويض لثغراته، هذه الطرق التي تتغير من وظائف «الإنسان» الذي ينمو من «الهمم» ويستقل عنه في جزءه المتكامل. يحاول «الإنسان» المحافظة على حياة المرء للشعورية متفككة، فيبدو «الإنسان الأعلى» من الأمام ويقوم بمهمة الرئيس. ويقدر ما يفصل «الإنسان الأعلى» عن «الإنسان» ويعرضه، يكون قوة ثلاثة ينشئ على «الإنسان» أن يعمل لها حسبها.

سيمون فرويد

يوسف عز الدين

الكاتب طفل يكسبه بالتعبير الضخم عن أحلام يقظته عالم يكسب قادرا على تحقيقه إلا أنه في الخيال.

يقدم: محمد ياسر شرف

هذه الثلاث القوى دائمة الصراع فيما بينها، وتتجلى محصلة الصراع في سلوك الشخص في أي موقف. ولهذا الصراع وسائل يصل بها إلى تكوين المحصلة، يسميها فرويد «الآليات». مثل: الكبت والتحويل والتسليم والتكوير، وغيرها. وقد اعتبر فرويد الإبداع عملية «تسام أو اعتلاء» لوجود رابط لدى الإنسان بين الدافع للبحث «و» الدافع الجنسي الذي يكسب بسبب التنظيم الاجتماعي، ويغير جزء كبير منه في اللاشعور، مما يؤدي إلى ظهور المخترعات الشهيرة في اللاشعور. يسميها «أي أنها تسعى نحو غايات مقبولة اجتماعيا وغير مرفوضة ظاهريا». ويتم ذلك من طريق الطاقة النفسية، التي تحفز اللاشعور على إبراز مخترعاته على شكل ترابطات جديدة ومقبولة اجتماعيا.

ومن الممكن أن نفرض هنا - وهذا ما لم يفعله فرويد - أن ظهور التكوينات على شكل أفكار لاشعورية إلى ساحة الشعور، قد يكون نتاجا عن ارتباط دافعي «البحث» و«الشهوة»، فيكون هذا هو ما ندعوه بـ «الإلهام». فرويد لم يوضح شيئا من هذا في حديثه عن طبيعة تكوين الإلهام، ولم يذهب إلى تأويله، لذلك بقي تحديد الإلهام - بالذات - عنده في مجال التساؤل النظري الغامض. كما لا يخفى أننا لا نملك أي تأكيد

## من دفتر احزن



وبدت لو حضنت خصرها  
لكنتي قرات في عيونها الخوف  
ورغبة البكاء والتشجيع  
وشهوة النوم

(١)

من الذي علم هذا القمر الحزن  
وغربة الرجل  
والشاعر الذي يعود من غربته  
يكفي في دقات الحزن أغاني السفر الطويل  
تأكلت وجوه المداخن القديمة  
وهاجر الوجوه رسم تلكم القلب  
ملمحا بطلح المقاب  
فقام بيثنا الجدار

(٢)

أفتت  
كان بيثنا الجدار  
رسمت أوجه الذين هاجروا  
صباح موتاهم وحارس المقابر  
قد كان متعبا  
يقيم في أغنية القديمة  
يجوس في الرقاق وحده  
تهره الكلاب

(٣)

في الأسس تلم في سريره  
مدينة الروائح الجميلة  
يقبل الأبواب  
ويذيق الصلوق الممتية  
ويتنحى الزمان بعدها بدون وجه

(٤)

ونحنما قرعت بابها تقوس  
معاير أقدام

عميد مطوع

## المفكرة الشمت

● كافي حقا، يسجل فيه الدكتور عبد الله يسلمة مجموعة من الحكايات والمفكرات، التي تتلخص فيها من القضايا والمشكلات الاجتماعية، بروية صافية يحول من خلالها إلى طرح التحول والبدائل، التي يراها كحل لمشكلات المجتمع في ظل التطور الاجتماعي من خلال تمسك بيقين الجذابة، ويوفيه تلمس الأوتار الحساسة، الأصوات.

● مجموعة قصص قصيرة بعنوان «مفكرات كرجان» ظهرت في طبعها الثانية، حيث حاول فيها «أحمد السباعي» أن يتلق صورا حية لملاح ومعلم من خلال طرفة الصياغة التي يقوم في حكم التراث.

● ومن خلال طرفة الصياغة التي وضعت فيها تلك الأوصاف القيمة، يغيب الكاتب بعدا تاريخيا، إلى الدفق الاجتماعي الغني بالتفاصيل، في الإطار الأدبي، الذي جوي كل قصص المجموعة.

● كتاب «مفكرات كرجان» أصدره استغنى في مكتب عن الطائف قديما وحديثا، وجهه بعنوان «الموجز في تاريخ الطائف قديما وحديثا».

● وفي حديثه عن المراجع لغت النشر التي وجوده هناك وعدم شمولية في أكثر مكتب عن الطائف «لأن أغلب من كتب عنها ليس من أهلها» فكانت كتابته غير واضحة وغير شاملة، إذ كتب ملاحه عن طريق السماع الشفوي، فجاء الخلط وعدم التحديد والدقة.

● ضم كتاب «مفكرات كرجان» من حقائق في سيرة في زيادة مع مقتطفات من تراجمها فيها المفكرات والرسائل والمخاضات والمقالات والقصائد التي تمسك جانبا عريضا من فكر الكاتب التي لمحت في الأدب العربي والملاحظة لمدة غير قصيرة من الزمن.

● أنصف «المفكرات» محمد على زغور، مؤلفا بعنوان «القصائد الهندية» عرض فيها لمفاهيمها الهندية والإسلامية والإصلاحية، على مدى تلك التيارات التي وجدت فيها خلال تلك تاريخية مختلفة، ويدين أبعد تلك الأفكار ومعلمها، ومدى عقلايتها واتساقها وتحليلها بالقدرة على القيام والاستقرار في إطارها المذهبي الذي

● «مفكرات كرجان» أصدرها محمد يوسف في طبعها الثانية، وجهه بعنوان «الموجز في تاريخ الطائف قديما وحديثا».

● وفي حديثه عن المراجع لغت النشر التي وجوده هناك وعدم شمولية في أكثر مكتب عن الطائف «لأن أغلب من كتب عنها ليس من أهلها» فكانت كتابته غير واضحة وغير شاملة، إذ كتب ملاحه عن طريق السماع الشفوي، فجاء الخلط وعدم التحديد والدقة.

● ضم كتاب «مفكرات كرجان» من حقائق في سيرة في زيادة مع مقتطفات من تراجمها فيها المفكرات والرسائل والمخاضات والمقالات والقصائد التي تمسك جانبا عريضا من فكر الكاتب التي لمحت في الأدب العربي والملاحظة لمدة غير قصيرة من الزمن.

## مسابقة ادب وادباء

تستمر مسابقة «أدب وادباء» خلال الأشهر القادمة مع قراء «الرياض» في كل مكان، حيث تتلقى النتائج في المقالة والدراسة النقدية والشعر والقصة والمسرحية، ضمن الشروط الآتية:

- أ - يجب أن يكون النتاج المشترك به في المسابقة مما لم يسبق نشره.
- ب - وصول النتاج قبل اليوم العشرين من كل شهر، ولا يرعى البريد المتأخر من هذا الموعد إلى مسابقة الشهر التالي.
- ج - الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط واضح، ويستحسن بالآلة الكاتبة.
- د - كتابة اسم وعنوان المتسابق وتوقيع واسم التتاج على ورقة منفصلة.
- هـ - تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الأول في كل جنس أدبي.
- و - الجائزة الأولى (٢٠) كتابا والجائزة الثانية (١٥) كتابا، والجائزة الثالثة (١٠) كتب مختارة، ولا سيما الجنس الذي اشترك فيه الفائز.
- ز - لا يجوز للمتسابق الواحد الاشتراك بأكثر من نتاج واحد، ولا بأكثر من جنس أدبي واحد، في الشهر الواحد.
- ح - توجه المراسلات إلى: المملكة العربية السعودية - جدة الرياض - ص ب (٨٥١) - مسابقة «أدب وادباء».

## عناق جسد

تضاربت على سمعيه نغمت وتناهى إليه صوت يقول: مرحبا يا أحمد.

الانس أشربة بضاء، أو سفن متشعبة بالوان الحداد الطلح بكل بؤس عينات تترامح في القفاها رقصات الأسئلة المتداخلة، كحل عربي تصهل في طوابعه أنجيل الهواجر والأفئدة الحذرة، حلت بامرأتها محدنة شيئا الشبه بالغز يتكر مع مرور الأيام، ونغمة حائرة تلف العطر المتناثر شظايا ويلها وتنتثر استغفلاته، وبنوار من البدائل وآتشها والفكرات تتحلق وتتداخل وتختلط.

مرحبا يا رفيق الطفولة... ماذا بك؟

لا تذكرني!

رائحة الإنسان أنه ترويح مخبوء، أنه شاهد ينسج الحق منه وقت الحجة، أنه لغة الوصل بين كلين وكلين.

وتندو الأصوات مناجات وإحزان محفل، حينما تكون الحيرة اللاذعة هي الخبز الذي اقتنبت به الذاكرة، وحين تكون اللوعة القارسة هي الماء الذي تبلت به الحناجر.

أه... كيف لي أن أنساك؟! تراعت في الأفق آلاف الجباري والأقواء الجفيرة، وملايين الحكايا والحادثات، وتلوى بين جناحيه أكثر من ذكرى أنيك الطفيل للذين فرق بينهما العناد.

أجل، صرخة الوب الذي لم يتراجع عن غلظه، إذ غلب، ففرق وجهي رديعين بريئين، وخصر دموعها الحري، تتراكم شبه سحابت الخريف يتداخل بعضها في بعض لاندلاع الريح بالعاصفة.

كان والد محمود مصرا بكل ما أوتي من جهد، على منع استمرار تلك الصداقة التي عقدت أواصرها مناصح فؤادين نابضين بمشاعر الأخوة الإنسانية الحقة، أنها العقوبة العنسية لذلك المصبي الغني الطائش الذي رماه بالكر، يتلفها من د الأطفال في شارع الحي.

أسف يا عم... فلقد أفلتت الكرة من يدي دون قصد.

يا لك من صبي شرس... لن تلعب مع أبني بعد اليوم... أذهب إلى البيت يا ولد.

غلت المراحل كلها باسم الحقد والشعر، وفاضت منها غرائب العداوة للبراة البشرية التي فطر الله الإنسان عليها، وطق الجاهل عبثا - بإقليم الألسن بقتلطف والمحية الأخوية النليضة.

الجيل هي التي تتقاعد قمعا إذا امتدت المسافات بينها، والأمواج تتلاشى إذا اصطدمت بعوانق اليابسة، أما قلوب البشر فتتجلو بلاحية صدور الأشرار وتنعير البسيطة بقلوب الطيب.

تعود يا أخي الذرك... ولن أستاذما حيث، وتعلقت الأثر من جديد.

وسيم حمود





# الشعر الفرنسي الحديث

# عزرا

يعرف السراب



# عزرا

مد قه: هل تعرف مكانك هذا؟  
 في أي جيبك، وكنت موجودا  
 لتراجمت فورا، وادخلت في غلة  
 فلم، لكي حي، ويب أسرارها  
 عليها  
 جمة بصوت عال: والله ثلاثة آلاف  
 م متفاجئة، وأطوالهم متفاجئة  
 مواليدهم مختلفة، الأول عمره  
 ثلاث عشرة سنة، محل الولادة مكان ما  
 والثالث عام واحد، محل الولادة  
 فديته  
 إنا أيها الحظالم الميت، إن يكون  
 مكان واحد يولدون فيه، وأرض  
 يعيشون عليها، ويوتون من  
 ويوتون من مائها  
 إن يملأ بدهون دون أن تفسد  
 بم حكمة الرجل الطويل، واليد  
 تار جيد عندما يولد المولود الرابع  
 فديته  
 إنا أيها الحظالم الميت: إن تطلب  
 من شمس أربك الدافئة، وليس  
 سيجارة منقطة  
 إنا أيها الحظالم الميت إن تطلب  
 ريشة التي تملكها الأرواح الغريبة  
 لنور والواء، الأرض أيها الميت لا  
 غلب سيجارة، لأن الأرض حية  
 حياة تظلم الأرض أيها الميت  
 ، يكون لها سجل في قبة النورس  
 ن الخطيب الجرماء، المديرة  
 ولينين عليها بكرة بيضاء وجمراء  
 الحظالم: إن كان لديك هذا فانت  
 إلا فانت ميت... ميت  
 إنا الحظالم إلى ما لا نهاية... فليدا  
 حطام لتتقي

ولأخارج هذا الموروث. هذا الموروث  
 الرمزي غرق منه شعراء تعود بداياتهم  
 الشعرية إلى عام ١٨٨٠. في الوقت الذي  
 تجد كبارا كليلي، وكويل، وبيبي  
 يسعون إلى تجاوز هذا الموروث في  
 استخدام كلمة مكتوبة وصياغة أعمال  
 غنية ومبتكرة تقلت قدر الأسكان من  
 التصنيفات المدرسية الجافة والجامدة.  
 كما أنه بيت في النشاط الشعري حيوية  
 لقامات إنشاء تجمعات، إصدار مجلات،  
 وضع أبحاث، وفي قلب هذا النشاط قامت  
 حركات وازدهرت إلى حد كبير منها:  
 الحركة الطبيعية والاجتماعية والفلسفية،  
 وكلها تحاول إيجاد صياغات شعرية  
 جديدة. كما تجلى في مونتيمار  
 ومونبارناس، بروز تحركات جديدة خصبة  
 كتجارب إبيلايين المتنوع الذي كشف من  
 الانتصار الحاسم الروح الحية التي بدأت  
 تعد بقوة شعرية.  
 يبدو إبيلايين من أكثر الشخصيات  
 الأدبية الفرنسية المتعددة النشاطات  
 والاهتمامات كما يبدو من أكثر الذين  
 أصابوا تنكرا متعبا بلغ في توهبه حد  
 التناقض أو بالأحرى حد القفز بين  
 الأساليب واللغات الشعرية المختلفة،  
 حضن إبيلايين البيت الكلاسيكي والشعر  
 للحر ومقطوعة النثر.. وهو في هذا  
 التفتت. كان يملأ على المرحلة الحديثة.  
 من دون أن يفارق مبادئ القرن التاسع  
 عشر في شتى اتجاهاتها، متصفا في  
 تطلعاته الشعرية ملوح حسلية جديدة،  
 هي مع سواها مبيت في شكل ملموس،  
 لقيام الثورة الشعرية الجديدة مع  
 الداديين والسرياليين.  
 في قصيدته تلتفت وتكرس غصنا يقول  
 إبيلايين:  
 تتناوب إلى الماء صفية  
 أغرق في ميناء  
 الجندي يور هي تحتني،  
 حتى تتنهي المهمة



تأليف: بول شاوليه

## عرض: وفاء حماسي

الرمز من انفسهم (احتفال بالرمز)  
 أن، فالرمزية لم تمت ولو بدأ عليها  
 الشوب. ففي الوقت الذي كان ينتظر  
 لكل ورقة نخبها (١٩٠٥)، نجد تجربة  
 تحول الرد على هذه الآراء المتضاربة من  
 خلال إحياء الرمزية (تأكيد ده فيزان)  
 خصوصا وأنه كان يجهد في التوفيق بين  
 الفلسفة البرغمسية والمذهب الرمزي.  
 في مطلع القرن العشرين استمر ترويج  
 للتحليل تمت جذوره إلى القرن الماضي،  
 ومن خلال هذا التحليل بدأت تتكشف  
 ملامح تطور أو تمايز لكن غير واضحة،  
 وغير متجانسة لا بالنسبة للموروث الرمزي  
 والرمز من انفسهم (احتفال بالرمز)

اللبناني بول شاوليه قام مؤخرا بتحقيق محاولة شاملة تملكت في كتاب  
 الشعر الفرنسي الحديث منذ عام ١٩٠٠ وحتى ١٩٨٠. باللغة  
 العربية، وقد وضع فيه بالإضافة إلى عرض ونقد أبرز التيارات الشعرية  
 الفرنسية الحديثة، ترجمة لنحو ٢٥٠ قصيدة من تأليف ١٥٠ شاعرا  
 فرنسيا حديثا. فضلا عن تراجعت قصائد فرنسية نظمها ١٩ شاعرا  
 وشاعرا عربيا.  
 ويذكر شاوليه:  
 أن المرحلة الممتدة من الخمسينات وحتى اليوم، أي المرحلة التي  
 يمثلها جيل الشبان والجدد من الشعراء الفرنسيين، لا يعرف عنها  
 للقارئ العربي شيئا تقريبا، ولهذا أحب أن يعرفه عليها.

كالاتي: الشعر الفرنسي ما بين الحربين  
 العالميتين الأولى والثانية، الشعر  
 الفرنسي في الأربعينات وأخيرا الشعر  
 الفرنسي في الخمسينات وحتى أيامنا  
 هذه... لماذا جاء في كل منها؟  
 الشعر الفرنسي ما بين الحربين  
 العالميتين الأولى والثانية؟  
 تميز الشعر في تلك الفترة بشوب  
 الرمزية وتطور تيارات شعرية جديدة، قد  
 تكون أصدا لها بشكل آخر. فالرمزية  
 التي وجدت تعبيرها الأمثل في القرن التاسع  
 عشر بدأت تدبيل على أيدي بعض تلامذتها  
 خصوصا بعد عام ١٨٩٦، وتقع في تكرار  
 النموذج، في تراكيب وصياغة، مما  
 جعل مجمل هذه التجربة تستغل في  
 التصنع، وهذا متجده في كتابات بيار  
 لويس ومارسيل شوب، وحتى في بدايات  
 مارسيل بروست.  
 ازاء هذه الموجة في التكلف والتصنع  
 اللغويين، كان لابد من بروز ردة فعل  
 تهدف إلى تصفية الرمزية، ضمن اتجاه  
 طبيعي، واتجاه انتشيري واتجاه جامعي،  
 مجمل هذه الاتجاهات كانت عموما نوعا  
 من الانطلاق نحو الحياة، وتوسيد  
 المتناقضات الداخلية. وكلها ملامسها

## المطلقة

يا الهي... لا اكاد اصق ما حدث...  
 اشعر وكأنني في حلم رهيب... يجم  
 فوق صدي، ويوشك أن يطبق أنيابه  
 على عنقي فيخنقني... ولكن كيف اغفلت  
 نفسي؟ والحقيقة المملوءة... خطرتني  
 بقسوة، دون رحمة... وكأنني اقتربت  
 جرما فقيحا، ونخشيتني عليه  
 الاقذار... رجمك يا رب... لم تصور أن  
 يكون بين البشر اناس يحملون قلوبا  
 قاسية بهذه الصورة الرهيبة... لا شك  
 بانني كنت عمياء عندما قبلت الزواج من  
 نيل، رغم معرفتي بحبه لأني  
 جيرانهم، وأنا الفتاة الجامعة، والكل  
 يشهد بجوالي وقلبي يا الهي... هذا  
 رمزي أت من بعيد، أنه مقلد نحوي،  
 تيا لي كم كنت مقلدة عندما رفضت  
 الزواج منه بسبب معارضة اهله، أربع  
 سنوات قضيتها معا بين جدران  
 الجامعة، شهدت مولد حينا ونموه إلى  
 الذروة حتى أصبح حديثا في الزملاء  
 والزميلات، وتوقع الجميع أن يكمل حينا  
 بالزواج، ولكن غيبي وحقيقتي منما  
 تحقيق هذا الحلم الرابع، وفي النهاية  
 افتراقنا وفي قلب كينا ثيران متاجرة،  
 والأم مبرحة... ومضى على فراغا ثلاث  
 سنوات... هي المدة التي قضيتها في  
 بيت الزوجية مع نيل، انه يفرق  
 جسمي يرتجف، وضريبات قلبي تتلاحق  
 بعنف، والارتباك يسير على  
 أصابعي... ماذا حدث لي؟  
 مساء الخير سيدة نادية...  
 مساء الخير استاذ رمزي  
 لعك فوجئت بوجوهي؟  
 لا أنكر... ولكنني كنت متقلبة باننا  
 سنلتقي ثانية...  
 هل أفسدت عليك خلوتك؟  
 بالعكس... فوجئت بسعدني  
 جدا، وطالما فديته...  
 من قلبك...  
 وهل تذكر في صحة اقوالتي...  
 ما قصت هذا، ولكنني حسب ان  
 الايام قد غيرت قلبك نحوي...  
 تعني ذلك في احيان كثيرة...  
 والمحب...  
 أنت تعلمه...  
 ولم اشقيت نفسك، واشقيتني  
 معك...  
 الغرور كانت القوي من كينا...  
 وكان لابد أن تواجه قدرنا المكتوب...  
 وهل أنت سعيدة مع الآخر؟  
 طابت السعادة فهورت مني...  
 أفهم من ذلك أنك غير سعيدة...  
 ايه يا رمزي... انني انقي  
 مخلوقات الأرض... لم أعد أعرف كيف  
 تكون السعادة...  
 ولم قبلته أن؟  
 على مضض... وبعد أن افقدت  
 توهمت بأنه يستطيع أن يشيبي بعضا  
 من الذكرى، ولكنه أيقظ حراتها عندما  
 عاود علاقتهم مع الفتاة التي احبها قبل  
 أن يتزوجني...  
 غريب امرك يا نادية... لم تصور  
 أن تتزوجي شخصا يحب غريك... ماذا  
 حدث لك؟ فينصت تقويس الافتراق بالانفراق  
 اللقطة... اي تهور هذا الذي اقدمت  
 عليه؟  
 كفي يا رمزي... لقد انتهى كل  
 شيء، وانتهيت بدوري لم يعد أي أمل  
 يدفعني للتشبث بالحياة...  
 تعني بقلبك انتهى كل شيء؟

## ساعات الدين الخطيب

عصره، ويرجع في اللغة العربية وفنونا فكان من اعلام  
 الادباء...  
 واسلوبه اصنق مثال على ماضى اليه اللذر  
 الانكليسي في عصره الاخيرة، وبمقرب من اسلوب  
 القاضي القاضل، وامم ميزاته: الشفك بالمجاز  
 والبيوع حتى الشراف، والاستكثار من الاسرار  
 التاريخية والطبية، والاسهل والاطيب، واعتمد  
 السجع غليا، مما يقيد إلى التعتيد والتصميم،  
 قبل القارئ تلك الزخرف، وتلك الصور المتشابهة  
 والسمة المتكلمة.  
 قال في رسالة عن لسان غزلته إلى صاحب مصر  
 وعدنا إلى اربك مليكا كما رجع للقر إلى بيته، أو  
 اللق إلى جده، بعد انتصار فريده، أو اللق إلى  
 وكبره مقلتا من غيل الشرك ومكره... فلو اننا بساط  
 العتاب على الكفاي، وعلينا سطور للمواخاة  
 بالاضطراب، واشتا تقويس الافتراق بالانفراق  
 وسهلنا الوصول واستفردنا الله لتستأ لمن جنى  
 علينا...  
 وفي هذا الكلام الذي يمل مكان تركه لن الخطيب  
 لنا، دليل على أن الصنعة أصبحت مقبولة البراعة  
 وفنون التفوق، في تلك الفترة من حياة الادب العربي  
 في الاندلس.

## حسن حاجي

صحت من اللحم الجميل  
 هاجمتي الكواويس، أه لة نسيب، فختت  
 تكترت لقلبي، أكلت أحلامي كأنار  
 لم تجربي أن تنتظري...  
 أرطلي يا أيها الغريبة عن سواحي  
 قليليك البحر  
 فلم تعودي قلبي  
 فكى قبيدي وسلاسلي  
 سوف انسلك ولو بعد حين

## ساعات الدين الخطيب

ساعات الدين الخطيب (١٣١٧ م)  
 (من أسرة عربية سلمانية تزوجت إلى الاندلس  
 في القرن الثاني عشر ميلادي، وأخذ  
 علماء الادب، حتى برع في الادب وعظم اللغة  
 والفلسفة والطب، وكان أحد مشاهير الاندلس  
 في القرن الثاني عشر ميلادي، وأخذ  
 الخطيب مشغول مشهور في التاريخ منها  
 في تاريخ غرناطة، وشب ميلاد إلى القدس، وأخذ  
 خلفاء في الشرق والاندلس والافريقية، و  
 الذين يبيع قبل الاحتلال من ملك الاسلام، و  
 الذين في الدولة النصرية، وحقبة الجرايم  
 ب مدن الاندلس ونحوها  
 في في النصف والموسيقى واللغة والطب وله  
 حجة جمع قسا منها في كتابه رحلة الكتاب  
 مستتب له ميزان هجر، فيه موشح الذي  
 رسم واهل  
 فلما انما تاني والحصى  
 ولا كل طيل باهية  
 تصور اللوح خيورا برما  
 وكفى من غيلة ناكسي  
 وتري الان ليها فنها  
 سيق للسمع بانتي قرين  
 الخطيب واسع الاخلاق، عدي عله بقاثة

# المطلقة

ولهفة، وشوق ودعته بنظرة حب،  
 وخوف، وخيرة...  
 وبعد اسبوع ذهبت لنفس المكان  
 الذي اتفقا عليه، واخذت استعمل  
 قفوه كي اسمع الكلمة التي تمنها  
 متى سنين... أجل فقد التفت اخيرا  
 بأن حياتي لن تسير مع غير رمزي، فهو  
 الشخص الذي كان يجب أن يكون لي  
 منذ البداية... وطال لي الانتظار، واخذ  
 القلق يفتلني، وأيقا كنت اهم  
 بالانصراف جزئة... أقبل نحوي شاب،  
 حياي بادي وسلمي رسالة من رمزي  
 أنصرف... وامسحت الرسالة بيد  
 مرتجفة، حيث فضضتها، وتصفحت  
 ما بها غير صدفة...  
 نادية... يا أعز الناس...  
 انني الآن في أشد الحاجة لوجودك  
 بجلبني، حيث أرك في المستشفى،  
 فالرجاء ألا ترفضني طليبي، انني في  
 انتظارك... وفي لهفة وخوف... وصراع  
 عنيف ينهش قلبي أوقلت أول سيرة  
 قليلتي، ورجوت السائق بالاسراع  
 للمستشفى الذي يرك فيه رمزي...  
 وحلما دخلت غرفة... لم يه لي  
 كانوا يفتون حول سريره، واندمت  
 نحوه بجزع... ومبراة... وذهول...  
 فاستقبلني بتمسلة فيها مزج من  
 الفرح... والحنن... وخيبة الأمل...  
 وعرفت من بين شفاه الحقيقة  
 والمؤلمة... وليتني ما عرفتها... لقد  
 اخبرني بأنه عندما اطع والده بعزمه  
 على الزواج مني... غضب والده وهدده  
 بأنه سيتركه إلى الأبد إذا نكح ما عزم  
 عليه... هذا لاني مقلدة... فخرج رمزي  
 من البيت غضبا لثرا، لا يدري أين  
 يسير، ولم يبق له حوله حتى داهمه  
 سيارة التفت به على الأرض... ونقل إلى  
 المستشفى... وقد تبين بعد الفحوص  
 ان ساقه قد كسرت، وانفصلت عن  
 جسمه، ولم يجر الأطباء وسعا في  
 علاجه... دون أن يتوصلوا لتكتية  
 مرضية، وغرروا ارسله للخارج  
 للعلاج... واقترح والده الغرة قتلا:  
 اخرجي من هنا ابنتي الفاجرة... انك  
 سبب ما حدث لاولدي... لقد جعلت  
 حياتك، ولعيت بعقله حتى اوبيت به إلى  
 الهلاك... ماذا تريد من ابنتي المعلقة  
 للوعوب... يا من شلت في الحظاظ على  
 بيك واسررتك...  
 واصبحت كملت في انني... كانها  
 رصاصة مسمومة... وتهلكت على  
 المقعد، وانكبتي ذهول... ولم أعد  
 حركتي، ومشتعي عن الكلام... ولم أعد  
 اسمع سوى كلمات رمزي تسلب من بين  
 شفاهي ضعيفة واهنة... دهعا يا ابي  
 بجلبني... انك كل شيء بقمسية لي،  
 وساكن سعيديا عندما ادوع الحياة  
 فيكون وجهها كحبيب آخر ما تقع عليه  
 عيني...  
 فأصابني الهلع عند سماعي  
 لكلماته... وصرت تبوس قلبي...  
 اسكت يا رمزي... وليتني لم اقلها...  
 فما حسبت انه كان ينتظر سماع ده  
 الكلمة ليصمت إلى الجدل... أجل... لقد  
 فرق الحيات ويده ما زالت مطبقة على  
 يدي، وفروا مسرة على خرجي  
 المستشفى، وكلمة معلقة تصم انني  
 وتطاردني في كل مكان... فلو دواع يا  
 رمزي...  
 سعاد محمد ربيع

يا الهي... لا اكاد اصق ما حدث...  
 اشعر وكأنني في حلم رهيب... يجم  
 فوق صدي، ويوشك أن يطبق أنيابه  
 على عنقي فيخنقني... ولكن كيف اغفلت  
 نفسي؟ والحقيقة المملوءة... خطرتني  
 بقسوة، دون رحمة... وكأنني اقتربت  
 جرما فقيحا، ونخشيتني عليه  
 الاقذار... رجمك يا رب... لم تصور أن  
 يكون بين البشر اناس يحملون قلوبا  
 قاسية بهذه الصورة الرهيبة... لا شك  
 بانني كنت عمياء عندما قبلت الزواج من  
 نيل، رغم معرفتي بحبه لأني  
 جيرانهم، وأنا الفتاة الجامعة، والكل  
 يشهد بجوالي وقلبي يا الهي... هذا  
 رمزي أت من بعيد، أنه مقلد نحوي،  
 تيا لي كم كنت مقلدة عندما رفضت  
 الزواج منه بسبب معارضة اهله، أربع  
 سنوات قضيتها معا بين جدران  
 الجامعة، شهدت مولد حينا ونموه إلى  
 الذروة حتى أصبح حديثا في الزملاء  
 والزميلات، وتوقع الجميع أن يكمل حينا  
 بالزواج، ولكن غيبي وحقيقتي منما  
 تحقيق هذا الحلم الرابع، وفي النهاية  
 افتراقنا وفي قلب كينا ثيران متاجرة،  
 والأم مبرحة... ومضى على فراغا ثلاث  
 سنوات... هي المدة التي قضيتها في  
 بيت الزوجية مع نيل، انه يفرق  
 جسمي يرتجف، وضريبات قلبي تتلاحق  
 بعنف، والارتباك يسير على  
 أصابعي... ماذا حدث لي؟  
 مساء الخير سيدة نادية...  
 مساء الخير استاذ رمزي  
 لعك فوجئت بوجوهي؟  
 لا أنكر... ولكنني كنت متقلبة باننا  
 سنلتقي ثانية...  
 هل أفسدت عليك خلوتك؟  
 بالعكس... فوجئت بسعدني  
 جدا، وطالما فديته...  
 من قلبك...  
 وهل تذكر في صحة اقوالتي...  
 ما قصت هذا، ولكنني حسب ان  
 الايام قد غيرت قلبك نحوي...  
 تعني ذلك في احيان كثيرة...  
 والمحب...  
 أنت تعلمه...  
 ولم اشقيت نفسك، واشقيتني  
 معك...  
 الغرور كانت القوي من كينا...  
 وكان لابد أن تواجه قدرنا المكتوب...  
 وهل أنت سعيدة مع الآخر؟  
 طابت السعادة فهورت مني...  
 أفهم من ذلك أنك غير سعيدة...  
 ايه يا رمزي... انني انقي  
 مخلوقات الأرض... لم أعد أعرف كيف  
 تكون السعادة...  
 ولم قبلته أن؟  
 على مضض... وبعد أن افقدت  
 توهمت بأنه يستطيع أن يشيبي بعضا  
 من الذكرى، ولكنه أيقظ حراتها عندما  
 عاود علاقتهم مع الفتاة التي احبها قبل  
 أن يتزوجني...  
 غريب امرك يا نادية... لم تصور  
 أن تتزوجي شخصا يحب غريك... ماذا  
 حدث لك؟ فينصت تقويس الافتراق بالانفراق  
 اللقطة... اي تهور هذا الذي اقدمت  
 عليه؟  
 كفي يا رمزي... لقد انتهى كل  
 شيء، وانتهيت بدوري لم يعد أي أمل  
 يدفعني للتشبث بالحياة...  
 تعني بقلبك انتهى كل شيء؟

يا الهي... لا اكاد اصق ما حدث...  
 اشعر وكأنني في حلم رهيب... يجم  
 فوق صدي، ويوشك أن يطبق أنيابه  
 على عنقي فيخنقني... ولكن كيف اغفلت  
 نفسي؟ والحقيقة المملوءة... خطرتني  
 بقسوة، دون رحمة... وكأنني اقتربت  
 جرما فقيحا، ونخشيتني عليه  
 الاقذار... رجمك يا رب... لم تصور أن  
 يكون بين البشر اناس يحملون قلوبا  
 قاسية بهذه الصورة الرهيبة... لا شك  
 بانني كنت عمياء عندما قبلت الزواج من  
 نيل، رغم معرفتي بحبه لأني  
 جيرانهم، وأنا الفتاة الجامعة، والكل  
 يشهد بجوالي وقلبي يا الهي... هذا  
 رمزي أت من بعيد، أنه مقلد نحوي،  
 تيا لي كم كنت مقلدة عندما رفضت  
 الزواج منه بسبب معارضة اهله، أربع  
 سنوات قضيتها معا بين جدران  
 الجامعة، شهدت مولد حينا ونموه إلى  
 الذروة حتى أصبح حديثا في الزملاء  
 والزميلات، وتوقع الجميع أن يكمل حينا  
 بالزواج، ولكن غيبي وحقيقتي منما  
 تحقيق هذا الحلم الرابع، وفي النهاية  
 افتراقنا وفي قلب كينا ثيران متاجرة،  
 والأم مبرحة... ومضى على فراغا ثلاث  
 سنوات... هي المدة التي قضيتها في  
 بيت الزوجية مع نيل، انه يفرق  
 جسمي يرتجف، وضريبات قلبي تتلاحق  
 بعنف، والارتباك يسير على  
 أصابعي... ماذا حدث لي؟  
 مساء الخير سيدة نادية...  
 مساء الخير استاذ رمزي  
 لعك فوجئت بوجوهي؟  
 لا أنكر... ولكنني كنت متقلبة باننا  
 سنلتقي ثانية...  
 هل أفسدت عليك خلوتك؟  
 بالعكس... فوجئت بسعدني  
 جدا، وطالما فديته...  
 من قلبك...  
 وهل تذكر في صحة اقوالتي...  
 ما قصت هذا، ولكنني حسب ان  
 الايام قد غيرت قلبك نحوي...  
 تعني ذلك في احيان كثيرة...  
 والمحب...  
 أنت تعلمه...  
 ولم اشقيت نفسك، واشقيتني  
 معك...  
 الغرور كانت القوي من كينا...  
 وكان لابد أن تواجه قدرنا المكتوب...  
 وهل أنت سعيدة مع الآخر؟  
 طابت السعادة فهورت مني...  
 أفهم من ذلك أنك غير سعيدة...  
 ايه يا رمزي... انني انقي  
 مخلوقات الأرض... لم أعد أعرف كيف  
 تكون السعادة...  
 ولم قبلته أن؟  
 على مضض... وبعد أن افقدت  
 توهمت بأنه يستطيع أن يشيبي بعضا  
 من الذكرى، ولكنه أيقظ حراتها عندما  
 عاود علاقتهم مع الفتاة التي احبها قبل  
 أن يتزوجني...  
 غريب امرك يا نادية... لم تصور  
 أن تتزوجي شخصا يحب غريك... ماذا  
 حدث لك؟ فينصت تقويس الافتراق بالانفراق  
 اللقطة... اي تهور هذا الذي اقدمت  
 عليه؟  
 كفي يا رمزي... لقد انتهى كل  
 شيء، وانتهيت بدوري لم يعد أي أمل  
 يدفعني للتشبث بالحياة...  
 تعني بقلبك انتهى كل شيء؟

## ساعات الدين الخطيب

عصره، ويرجع في اللغة العربية وفنونا فكان من اعلام  
 الادباء...  
 واسلوبه اصنق مثال على ماضى اليه اللذر  
 الانكليسي في عصره الاخيرة، وبمقرب من اسلوب  
 القاضي القاضل، وامم ميزاته: الشفك بالمجاز  
 والبيوع حتى الشراف، والاستكثار من الاسرار  
 التاريخية والطبية، والاسهل والاطيب، واعتمد  
 السجع غليا، مما يقيد إلى التعتيد والتصميم،  
 قبل القارئ تلك الزخرف، وتلك الصور المتشابهة  
 والسمة المتكلمة.  
 قال في رسالة عن لسان غزلته إلى صاحب مصر  
 وعدنا إلى اربك مليكا كما رجع للقر إلى بيته، أو  
 اللق إلى جده، بعد انتصار فريده، أو اللق إلى  
 وكبره مقلتا من غيل الشرك ومكره... فلو اننا بساط  
 العتاب على الكفاي، وعلينا سطور للمواخاة  
 بالاضطراب، واشتا تقويس الافتراق بالانفراق  
 وسهلنا الوصول واستفردنا الله لتستأ لمن جنى  
 علينا...  
 وفي هذا الكلام الذي يمل مكان تركه لن الخطيب  
 لنا، دليل على أن الصنعة أصبحت مقبولة البراعة  
 وفنون التفوق، في تلك الفترة من حياة الادب العربي  
 في الاندلس.

## حسن حاجي

صحت من اللحم الجميل  
 هاجمتي الكواويس، أه لة نسيب، فختت  
 تكترت لقلبي، أكلت أحلامي كأنار  
 لم تجربي أن تنتظري...  
 أرطلي يا أيها الغريبة عن سواحي  
 قليليك البحر  
 فلم تعودي قلبي  
 فكى قبيدي وسلاسلي  
 سوف انسلك ولو بعد حين

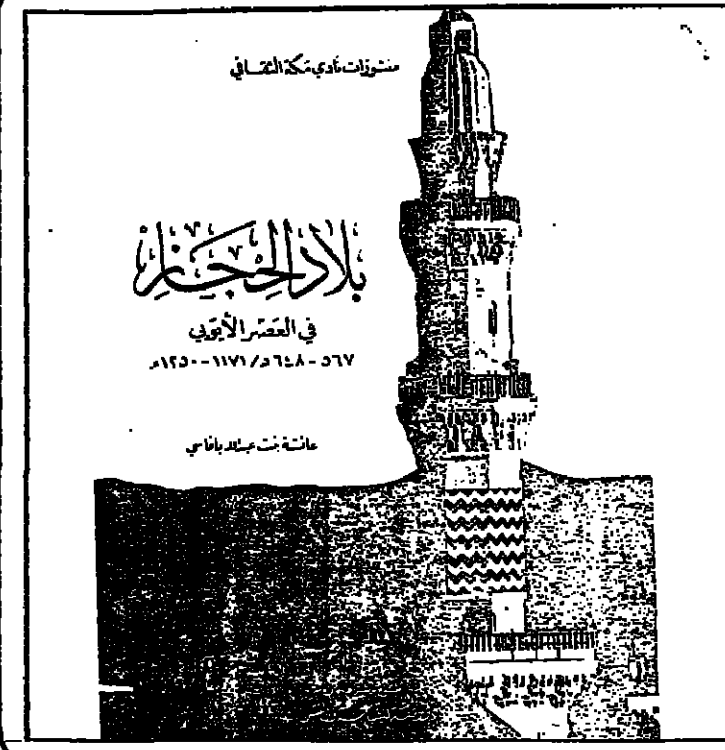
## ساعات الدين الخطيب

ساعات الدين الخطيب (١٣١٧ م)  
 (من أسرة عربية سلمانية تزوجت إلى الاندلس  
 في القرن الثاني عشر ميلادي، وأخذ  
 علماء الادب، حتى برع في الادب وعظم اللغة  
 والفلسفة والطب، وكان أحد مشاهير الاندلس  
 في القرن الثاني عشر ميلادي، وأخذ  
 الخطيب مشغول مشهور في التاريخ منها  
 في تاريخ غرناطة، وشب ميلاد إلى القدس، وأخذ  
 خلفاء في الشرق والاندلس والافريقية، و  
 الذين يبيع قبل الاحتلال من ملك الاسلام، و  
 الذين في الدولة النصرية، وحقبة الجرايم  
 ب مدن الاندلس ونحوها  
 في في النصف والموسيقى واللغة والطب وله  
 حجة جمع قسا منها في كتابه رحلة الكتاب  
 مستتب له ميزان هجر، فيه موشح الذي  
 رسم واهل  
 فلما انما تاني والحصى  
 ولا كل طيل باهية  
 تصور اللوح خيورا برما  
 وكفى من غيلة ناكسي  
 وتري الان ليها فنها  
 سيق للسمع بانتي قرين  
 الخطيب واسع الاخلاق، عدي عله بقاثة

## ساعات الدين الخطيب

ساعات الدين الخطيب (١٣١٧ م)  
 (من أسرة عربية سلمانية تزوجت إلى الاندلس  
 في القرن الثاني عشر ميلادي، وأخذ  
 علماء الادب، حتى برع في الادب وعظم اللغة  
 والفلسفة والطب، وكان أحد مشاهير الاندلس  
 في القرن الثاني عشر ميلادي، وأخذ  
 الخطيب مشغول مشهور في التاريخ منها  
 في تاريخ غرناطة، وشب ميلاد إلى القدس، وأخذ  
 خلفاء في الشرق والاندلس والافريقية، و  
 الذين يبيع قبل الاحتلال من ملك الاسلام، و  
 الذين في الدولة النصرية، وحقبة الجرايم  
 ب مدن الاندلس ونحوها  
 في في النصف والموسيقى واللغة والطب وله  
 حجة جمع قسا منها في كتابه رحلة الكتاب  
 مستتب له ميزان هجر، فيه موشح الذي  
 رسم واهل  
 فلما انما تاني والحصى  
 ولا كل طيل باهية  
 تصور اللوح خيورا برما  
 وكفى من غيلة ناكسي  
 وتري الان ليها فنها  
 سيق للسمع بانتي قرين  
 الخطيب واسع الاخلاق، عدي عله بقاثة

# قراءة في كتاب



يتصدر كتاب «بلاد الحجاز» في العصر الإيوبي عمدة بقية لأهم المراجع والقراء من خلال طبيعة المعين الذي تستقي المعلومات منه .  
علاج أفضل الأول من الكتاب موضوع الأوضاع السياسية لبلاد الحجاز في أواخر العصر الفاطمي وأواخر ضعف وإزدهار الدولة الفاطمية وما أدى إليه ذلك من الانهيار بين الخلافتين الفاطمية في بغداد والفاطمية في مصر ، لفرض السيادة على بلاد الحجاز . والأحداث التي مهدت لفرض النفوذ الإيوبي على بلاد الحجاز . ثم تنتقل المؤلفة إلى مناقشة الأساليب التي دعت الإيوبيون إلى التطوع لمد نفوذهم إلى الحجاز في فصل مستقل ، مع ملاحظة أن أهم هذه الأساليب هو الوقوف في وجه الخطر الصليبي الذي تعرضت له بلاد الحجاز ، خاصة في عصر صلاح الدين ، ووقوف الإيوبيين في صد هذا الخطر . كما عالجت أسباب زوال النفوذ الإيوبي نفسه ، وتنتقل بعد ذلك إلى دراسة النشاط التجاري في مدن وموانئ الحجاز ، خاصة البعلبعل التي كانت تزدل إليه ، ومتصدرة إلى بعض مدن البلاد الإسلامية .  
وتعرض - في هذا السياق - للضرائب والمكوس التي كانت تجبى ولأنواع النقود التي كان يتم التعامل بها في ذلك العصر .  
ثم تنتقل للحديث عن الطيف الاجتماعي المختلفة في مكة والمدينة ، وأنواع الإطعمة والأشربة والملابس التي كانت سائدة في تلك الفترة التاريخية . وتعرض كذلك للاقتصاد والمواضع والاحتفالات العائلية والدينية ، التي كانت تقام في البلاد آنذاك . وتلقي بعض الأضواء على ظاهرة الصحراء والمقار التي تم بناؤها ، ولأسبابها من صنع المعاد والدرك والعيون والأبواب .  
بعد ذلك تفرغ المؤلفة فصلاً للحديث عن الحياة العلمية والثقافية في بلاد الحجاز في العصر الإيوبي ، حيث تتكلم عن حفلات العلم التي كانت تعقد في المسجد الحرام ، وبيوت العلم في مكة التي كرس أصحابها حياتهم لنشر العلم . وتسوق بعض المعلومات عن المدارس والمكتبات التي أنشئت في العصر الإيوبي وترأج مشاهير علماء وقضاة مكة والمدينة . تلك الفترة التاريخية.

## حكاية مثل

### تجوع الحرة .. ولدت أكل بشديها

المن . قلت : يا فتاه ، ان الفتاة تحب الفتى كحب الرءاء أتيق الكلا . قلت : أي بنته الفتى شديد الحجاب كثير العتق . قلت : أن الشيخ يبلى شياشي ويبدس ثيابه ويشمت بي . الترابي ، فلم تزل أمها بها ، حتى غلبتها على رأيها ، فتزوجها الحارث على مائة وخمسين من الأبل وخدمه . وألف برهم ، فلبتني بها ثم رجا إلى قومه .  
فبينما هو جالس ذات يوم بفناء قومه وهي إلى جنبه ، إذ أقبل إليه شهاب من بني أسد يعتجبن ، فتعسست صعداء ثم أرخت عينيها بلبكاه ، فقالت لها : ملكيك ؟ قلت : مالي وللشيوخ النافذين كالفرخ ، فقال : تكلكت أمك ، تجوع الحرة ولا تأكل بشديها .

أول من قال ذلك الحارث بن سليل الأسدي ، وكان طليبا للطبقة بن خصفة الطائي . فزاره . فتنظر إلى ابنته الزباء . وكانت من أجمل الفتيات - فأعجب بها . وقال له : أتيك خاتمي ، وقد ينكح الخابط ويدرك الطلح وينمخ الرأغب ، فقال علقمة : أنت كفة كرم . يقول منك الصفي ويؤخذ منك العفو . فاقم تنظر في أمك . ثم انكلا إلى أمها فقالت : ان الحارث ابن سليل سيد قومه حسبنا ومتصبا فلا ينصرفن إلا بحاجته . فقلقت أفراجه لربيتها : أي الرجل أحب إليك ؟ الكهل للجحاح الأصيل المتع أم الفتى الوضاع ؟ قلت : لا ، بل الفتى الوضاع . قلت : ان الفتى يخبرك وان الشيخ يعبرك ، وليس الكهل للأفصل الكثير التكلل كحديث السن الكثير

# الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني



«الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني دراسة ونصوص» عمل جديد وجمع الدكتور عبد الرحمن السريس في كتاب . وقد استلزم البحث دراسة تكثيحية متأنية للأصول والمناهج وطرق جمعه وتدوينه ودراسه . في النطاقين العلمي والمحلّي ، ثم استلزم عملاً ميدانياً في جميع الحكاية الشعبية من أرواح الأرواح في تجمعات الفلسطينيين التي كانت غلباً في مخيمات الضفة الغربية من الأردن ، وذلك بعني أدوات التسجيل والأشرطة الصوتية والكتابة من الرواية في مختلف طبقات الشعب وعناصره بالنقل الأمين . ويعني أيضاً التدوين بلهجة المحلية أولاً وإبداع الأشرطة في «أرسله» ثم استخراج مجموعة كبيرة لكن من مثله لأشكال الحكاية الشعبية المختلفة ، صيغ أكثرها بلغة عربية ميسرة تحترم اللغة المعقدة عن أفعال العلمية . وكانت هذه الحكايات التي تباهى الفلسطينيون في المجال الثاني من البحث .  
المجلد الأول هو الدراسة التي قامت على هذه النصوص فيه بيان بجوي كل منهما أربعة فصول : الأول حديث عن حال الحكاية الشعبية في واقع المجتمع الفلسطيني ، حيث يرى الباحث أن عليه البدء في جمع المادة جمعاً مباشراً ويعتمد ذلك تحديداً وضاحاً لولا أن النسخ الذين ستكون الحكاية على السنتهم مدار البحث والدراسة . وهم من عتاه المؤلف بإصطلاح (المجتمع الفلسطيني) . هم سكان هذا القسم من الوطن العربي المعروف باسم فلسطين ، وبالتحديد الدولية التي عرفت قبل الاحتلال الصهيوني . وهم يتنرون من أصول عربية جاءت إلى بلاد الشام من الجزيرة العربية في العصر (المختلفة) . وقد اكتفى المؤلف بجمع ما من سكان الضفة الغربية من الفلسطينيين . لأنهم يمثلون أغلب مناطق فلسطين .  
والملاحظ أن أغلب الحكايات التي توارثت للباحث هي تلك التي تنقل وسط فلسطين وتتركز تقريباً في منطقة القدس . وقد تجمع لدى الباحث قدر من الحكايات الشعبية وصل تقريباً إلى المئتين حكاية . استغرق تسجيلها على شريط في ثلاثين ساعة ، مسجلة على أشرطة صوتية . ولدى تدوين الحكاية على الأوراق ملأ الباحث البيانات التالية : اسم راوي الحكاية ، الجنس ، العمر ، العمل ، المسكن ، الموطن الأصلي ، تاريخ جمع الحكاية ، زمن سماع الراوي ، من رواها له ، صفات خاصة ، اسم جامع الحكاية وتوقيعه ، مكان جمعها .  
ورغم وجود الحكاية وسيروها بين الناس ، إلا أن الباحث يلاحظ أن الحكاية تنحصر يوماً بعد يوم بسيطرة وسائل الحضارة الحديثة على وقت الناس في البيت والمجتمع والمدرسة ، وهي تتوارى كذلك ببطء حثيف من المواطنين في السن الذين لم تزل عليهم . ولعلها لم تصل إليهم الوسائط الحضرية المذكورة .  
واللهجة العامية للحكاية تفصلها هوة واسعة عن الفصحى التي تربط العرب في الأقطار المختلفة . لذا يقول الكاتب : «ولما لم يكن هذا اللون من الدراسة هو الهدف من البحث في الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني رأيت أن أنقل إلى الفصحى ما سمعته بالعامية إلا ما لبد من الإبقاء عليه كما هو . كالكلمات التي تفرغ في الحكاية بدياته التكثيحية القصيرة وتباليته المعروفة في كل بلد . والمعبرات المعروفة في الانتقال من جزء إلى جزء آخر في الحكاية .. والجمع الحواري الأساسي فيها التي تتخذ شكلاً ثابتاً في مختلف الروايات المتعلقة . وبعض الأجزاء التي يجيش بها صدر الشخص في مواقف قياس والندوة والغفر . وبعض العبارات التي تلت انتباه الدارس في لهجتها الشعبية على السنة التي في الريف الفلسطيني أو في المدينة أو في مضارب المدينة تلك العبارات التي تثار تحتاج إلى لقلمه سرعة بنواحيها

# الدراسة واول



الصخرة المتعرجة بظل السندلية الكبيرة . فشكرها الذئب وجرى نحو الصخرة والسندلية بلذته البقاء ويقول لقد خربت الضبع والطعم لذيذ . بعد هذا أخذ طريقه إلى مرق الأرنب معللاً نفسه بخير صديق منه عن ولده لأنه كثير الدجوال بالغبية وخفيف الحركة بها يدخل إلى مسام الطرق الموحشة في قلب التلال الهائلة العاصفة في الغابة الكثيفة ولما اقترب من الأرنب في الأرب هاربا لا يولي على شيء ولا يلتفت وراءه كي لا تلتك لحفة واحدة منه تساعده على الهرب من الذئب الكسر المخيف الذي لا يرجو صدقته إطلاقاً . أما الذئب فكان يندى وهو يجري وراءه يا صديق ليوم والغد والى الأبد إذا ابتائني عن وجود ابني الضلع في غلبية ، أرجوه اسمعني ولا تخف فاجلبه الأرنب وهو يعود كروصاصة المعنطة ولا تعلم مرماها . حقيقة أنني أجول بغلبية ولكن الخوف يمنعني من رؤية الأشياء والسهم يحفزني على الهرب قبل النظر فلاي تحرك أو يبيب تراني أسبق الريح هرباً وخوفاً ولو كان من احتكاك الأغصان في بعضها البعض بسبب الريح أو النسيم أو حتى صيا الشمال . فاعتزني يا صديق الذئب وخائن البراحة فل أنليك لا تبرح من باني الحكايا جدي لوالدي وحكيما والدي لي . ولما لم ينتفع الذئب إلا من الجبن ولا من الخوف قل في نفسه ليس لي إلا الطبيعة نفسها فلاأجابه فيها لايمكن أن استخرج حقيقتهم وأنا من دب الربيع في نفوسهم فاصبحت مكروها بأصعالي في أجسامهم وتحديدي لهم تقعا شجيا بين أشداقنا وأنبيس

دئب يسعى في الغابة بخليله الشريرة فيقتصر ما لا يطول من لحوم نيتة يسف دماغها مترنما بعدالة الغلبة الرائعة . عاد يوماً إلى وكرة فلم يجد ولده الوحيد الصغير نجر جثوته وجانت عاطفته وتبع يسلكها بين الشوك والنباتات البرية الفخرية وتشتت الأرنب الغفيع لسعيه الدؤوب من أجل وجود بيته المحنور على ولده الذئب . اشتقت الشمس بأعثة خيوطها الذهبية إلى كل غصن يلتهم من مدينة . يتقيد صاحبه بكرار بعض التعليلات الجاهزة ، أما مخطوطة بيت واحد فيهم جيدة وأجته لطلبك لن انتهرها . ونحن بانتظار ساسماتك .  
أحمد السيد عطاس : جدة : المطبوعة التي أسستها سبيلتي يومياً به تنحني . ليست شعرا ، حول التعبير عن أفكار والأشياء بكتابات مشاعر نثرا . فليس في مخطوطة بيت واحد يستقيم الوزن أو النحر ، فلابد أنك ستوق إذا دعمت ذلك بلقراءة الجادة .  
أحمد السيد عطاس : جدة : حاول أن تفرق موضوعات حيوية ترتبط بالإنسان ومشاكله ومشاعره ومهموه ، وتضع المنظور الجماعي والقياسي العامة تصب عينك . فنتظ خمسة وأربعين بيتاً في وصف يتداعى دين تركيز أو غاية محددة . لايد أكثر من حديث جرائي عن مدينة . يتقيد صاحبه بكرار بعض التعليلات الجاهزة ، أما مخطوطة بيت واحد فيهم جيدة وأجته لطلبك لن انتهرها . ونحن بانتظار ساسماتك .  
عبد الحليف موسى القططاني : صامطة : مكتبة بعنوان في الإنسان . ليس شعرا . غير عن أفكار بالثر . وأكثر مع تلك من قراءة الأثر الأدبية . وأسماي التكتب منها باللغة القصص . وقد من قراءة سامح باللغة العامة فهو ليس من الأدب .  
ناصر علي الجاشي : أريد : «ألى سولي» يتشر بان ليد استخداماً لتطور الحدث القصص . لكن ذلك وحده لا يكفي . وأطلب على قراءة القصص ، وأسماي من إنتاج الآلام المعروفة بقدرتها وإجادتها .  
علي الحسن : الأسا : على أن لاقتل مقاطع كلمة من كتب معروفة على لسان الذين يتحدثون في اللغة التي تكتبها . فهذه النصوص من خراس المقالات والدراسات . علماً بأنها لم تخدم النسيج القصص للأشخاص الذين عرضتهم . لتجعل مذكر الأمانة .  
منصور محمد الطي : صان : جذاً لوساكت اتحاد الكتاب العرب في عمان عن هذه الوقائع الشخصية لبعض الكتاب الأردنيين . أما الشاعر عبد الرحيم عمر فليس في مكتبته له سوى ديوانه من قبل ومن بعده وشكراً على شتاك .  
طارق نصري : دمشق : «مشق» لقد نشر الملحق أكثر من مخطوطة جيدة . رغم ضياعها من الوزن . وقد اطلعتنا عليها اسم المخطوطة وهو مصطلح شهر تزل مرة من خلال «أدب وأدياء» نحن بانتظار لتأجيل . وسأخذ الصالح منه طريقة للنشر .  
السيدة نون : جدة : أكرسي مشكلك بشكل واضح نثرا وأرسلنا إلى «ملحق الرياض» «البيت والشمعة» فسوف تلقى العناية بالتأجيل . فلا مجال للذين عن هذه القضايا في الملحق الأدبي .  
حميد الجيلي : أبها : سأخذ ببعض اقتراحاتك . أما الأسماء التي تسالت عن «الإيضاح» الأدبية المخيرة لآلئك الذين اعتدوا فترة ثم غلبوا فسوف يأتك تفصيلها في رسالة . وأمل الدراسة التي تحدث عنها . ولكن أجل كتابك على وجه واحد من الورقة .

الناتجة الاجتماعية في التي تطفئ فيها الحكاية على قيم الشعب وشكله في تجمعات البادية والريف والسن ك على حدة . وهي التي تحدثنا عن تلك النصوص في استقبال الضيف وفي الفناء والنهب ورد السبل . وفي العتق العاصفة . وهي التي تعرض على البنية الزراعية في الريف وما يباع في الفلاحين في أراضيهم من زراعة الزيتون وحصد وينفقون على أحاديثهم وأسمارهم وأعمالهم . وعن المصايد وفك الضحومات وعن حدود البادية والإخلاق . وعن تقاليد الزواج ومفاهيم الزواج وتقليد الزواج والوفيات . وهي التي تحدثنا عن سماع التجار في المدن وتعرض عليها الأثر الحكاية التي أتت بها من الشام ، أو مصر أو من بلاد تحدثنا الحكاية عن كل هذه البنيات وقد صارت عن نفس الشعب لذلك نرسم الحدود الاجتماعية بدقة متناهية .  
ومن الناتجة السياسية . في الحكاية حافلة بفاعلية في حاله بالنفس والنفس . وحلقة بأصم بحلولات وعنده بواج فيها للنفس الخيال توباً راعياً يزيد عن الحكاية . وقد تعدد اللون في الحكاية ، وفراها قبل . هادي عدتنا في برباد أو في «البلاد طلبت أمها» . وكذلك في الحكاية مهما طل اغترابه يوم في وطنه . ولأين بل ان نقف له حلال الأفراح قبل أن يعود . وهي حكاية التي يصور اعتزاز النجوم بملابسهم وألوانهم حول رعايتهم . وقد يلاحظ الباحث عناصر حديث في دخت الحكاية ذات علاقة بتجمع من أجل مقاومة الأعداء والمواقف المعوية في أمة يراة في الحكاية . فليطال عليها شكل نكتها في من الصانع منشورا وأيضاً في ريبها مع الخواري . وهي تستمد من الفكرية عقداً من الدين تقف على ذلك مرشدة . وتستعين على ذلك بالروحانية الجملة التي استندت بها في الدين ومن التقليد العربية المعروفة حب الخير . وحب العدل . وأما المأهوف . ووجوب انتصار الحق في البطل .

تأليف : د. عمر السريس  
عن : محمد السامي  
الغلبة . ويتحدث المؤلف عن دور الأسرة في حمل مورث الحكاية الشعبية ، فهي مرة تجمع من حولها الناس إلى الفلاح مرة وينطلق من داريتها النفاثون إلى الخارج . ويشير بعد ذلك إلى أنه سجل من حكايات أهالي المدن مجموعة من الحكايات لحل أوضحها (أحمد العدال) من مدينة القدس (وجيبية) من مدينة نابلس (وأقر الناس إلى النروجة) من مدينة بيا . وما يلاحظ على لهجة الحكاية في المدينة أنها تميل إلى الربة الحضرية . من مثل نطق القاف مررة . والفاء سينا . أما على مضمون الحكاية فهي فعلاً أقل بينهما أية روايات تاريخية الجرافيين الأدب الشعبي عند الفلاحين في الريف .  
ويرى أن أغلب الحكايات الشعبية ومنها الخرافية تشترك في الأحداث والأفكار والإيصال حينما ترجع للأصول القديمة الأولى . وليس غريباً على هذا الأسس . أن تجد حكاية واحدة تروي بشكل مقارب جداً في مكان آخر من العلم لم تقم بينهما أية روايات تاريخية أو جغرافية (الأطلة على ذلك كثيرة جداً) وتضرب عليها حكاية محمد الشاطر . الأبن الأصغر الذي يتامر عليه أخوته من غير الإشفاء ومع ذلك فإنه يعود إليهم بمغفلة كثيرة وقياسات حسان بعد اجتياز مصاعب جملة تغلب عليها بالمتألمين مع خصان مسجون . وهي عندنا أحياناً بهذا الاسم أو باسم صاعد ونديم . فليز القول : الدنيا حكايات . وتشتهر حكاية طائر الأراضي الذهبية المعروفة في مختلف الروايات المتعلقة . وبعض الأجزاء التي يجيش بها صدر الشخص في مواقف قياس والندوة والغفر . وبعض العبارات التي تلت انتباه الدارس في لهجتها الشعبية على السنة التي في الريف الفلسطيني أو في المدينة أو في مضارب المدينة تلك العبارات التي تثار تحتاج إلى لقلمه سرعة بنواحيها

نقلا زيان



لاستمل  
ليس في كلام العرب : فعال (بضم الفاء) على فواعل . الأ حرفان : دخان ودواخن . وعثان وعوان .  
والعثان هو الدخان والقيار . ويقال للدخان أيضاً : النحاس . وجاء في قوله تعالى : «يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران» . والشواظ : النار المحصنة .  
ويقال للحضرة التي بين بين النار والشمعة : الكعبة . ويقال للدخان : الدخ .  
وقد أنشد ابن خالويه في ذلك :  
لأخير في الشيخ إذا ما أجالا  
بين رواق البيت يمشي الدخا  
وانتنت الرجل فصار فحا



# رأي آخر في الأمل الإنساني

جوف واطل  
ليتها اليوم  
سعدا وصيرة



نمو الجسم .. ولذا لم تعرف حشرة كبيرة الحجم .. وهكذا وقف نموها على الحد المحقق لغرض وجودها.

المسألة : ادراك الانسان لوجود خالقه دليل قذ على وجوده .. هذا الادراك يصدر عن ملكة بشرية نسميها (التخيل) .. ويؤاسطها يستطيع الانسان (دون غيره من الالحاء على هذه الارض) الاستدلال على اشياء خارج نطاق بصره .

النافذة التي تفتحها ملكة التخيل لا حدود لها .. وكلما اقترب الانسان من درجة الكمال الانساني اقترب خياله من الحقيقة الربحية ومن تمييز الحقيقة العظمى في كل شيء وكل مكان وأن الله محيط بكل شيء ولا يبعد عنه شيء وأنه اقرب ما يكون الى قلوبنا وأرواحنا .. اقام الله حياتنا على شرعه وهدانا لاقترب من هذا رشدا .

لها المعرفة الغيبية والتقدير والتدبير ووضع كل شيء موضعه .

قليل سنين غرس في استراليا نوع من شجر الصبار .. ولأنه لا يوجد له عدو بين المخلوقات الاخرى فقد اخذ ينمو نموا هائلا حتى غطى مساحة تعادل مساحة انكلترا مزاحما سكان بعض المدن والقرى ومخربا مزارعهم .. وانطلق علماء الحشرات يبحثون عن علاج دفاعي حول العالم .. واخيرا عثروا على حشرة تتغذى على الصبار وحده .. واحضرت الحشرة وتناقلت وتكاثر عددها الى الدرجة المطلوبة لتوازن نمو شجر الصبار ..

لماذا لم تلغ الحشرة سريعة التناقل على الارض ؟ لأنه ليس للحشرة رثة كربة الانسان وانما تتغذى من خلال انبوية غير قابلة للنمو بنسبة

جمعت في مكان واحد لم تملأ مكحلة .. ومع ذلك فهذه المخلوقات الدقيقة جدا مع مراققاتها (الكروموزومات) تشغل كل خلية حية وتنقل جميع المميزات المادية والمعنوية الموروثة في الجنس البشري .

المكحلة مكان صغير حقا مقارنة بكثرة عدد المميزات الفردية لآل في مليون شخص .. ولكنها الحقيقة التي لا يتطرق اليها الشك ( في ميدان العلم الطبيعي المعاصر ) .. وان يكون لجنينة مجهرية ضئيلة ان تجسم الجنس البشري فهذا مثال للإبداع العظيم والعطاء الغياض الذي لا يمكن ان يصدر الا عن قدرة عالمية خلقة .. ولا مجال لاحتمال مقبول آخر .

السادس : ملاحظة التصرف الاقتصادي الطبيعي تجربنا على التحقق من ان هناك حكمة ازلية سبقت

من الغريزة : قوة العقل .. لم يسبق لحيوان ان ترك تسجيلا لتقدرته على عد ( عشرة ) او فهم معناها .. واذا متنا الغريزة لصوت واحد من الناي .. جميل ولكنه محدود .. فان العقل يمكن تمثيله في المقابل بكل اصوات الآلات في الفرقة الموسيقية ..

وليست هناك حاجة للاطالة في الكلام عن هذه النقطة .. يكفي ان نتذكر ان منجزاتنا البشرية حتى اليوم لم تتحقق الا لاننا اعطينا قبسا من العلم الازلي .

الخامس : آلاء الخالق على المخلوقات الحية تتضح من ظاهرة تعرفها اليوم وقد جهلها ( داروين ) بالامس .. تلك هي غرائب ( الجينات ) الوراثية التي يبلغ حجمها حذا من الصغر فلا نستطيع وصفه الا بان نقول : ان ( جينات ) الجنس البشري كله لو

ذلك الحنكليس ( سمكة تشبه الحية ) .. هذه المخلوقات العجيبة تهاجر عند البلوغ من مختلف الاتجاهات والبحيرات في اوروبا ( مثلا ) عبر آلاف الاميال متجهة الى اعماق المحيط قرب ( برمودا ) .. وهناك تضع تسليها وتتموت .. ثم ان صغارها - بلا وسيلة واضحة للمعرفة - تشق طريقها كل مجموعة منها الى نفس الشاطئ والنهر والبحيرة التي قدم منها اسلافهم اجل انتشارها في كل مكان .. لم يحدث في التاريخ ان صيدت سمكة منها في غير مكانها الاصلي .. ولقد تبين ان بلوغ السمكة الحنكليس الاوروبية يتأخر سنة عن معدل سن البلوغ حتى يستطيع قطع طريق هجرته الطويل في الوقت المناسب .. من الذي اوجد في هذا المخلوق الضعيف هذه الدوافع والغرائز ؟

الرابع : ان لدى الانسان نعمة اكبر من تلك التي يتمتع بها سائر المخلوقات العجيبة تهاجر عند البلوغ من مختلف الاتجاهات والبحيرات في اوروبا ( مثلا ) عبر آلاف الاميال متجهة الى اعماق المحيط قرب ( برمودا ) .. وهناك تضع تسليها وتتموت .. ثم ان صغارها - بلا وسيلة واضحة للمعرفة - تشق طريقها كل مجموعة منها الى نفس الشاطئ والنهر والبحيرة التي قدم منها اسلافهم اجل انتشارها في كل مكان .. لم يحدث في التاريخ ان صيدت سمكة منها في غير مكانها الاصلي .. ولقد تبين ان بلوغ السمكة الحنكليس الاوروبية يتأخر سنة عن معدل سن البلوغ حتى يستطيع قطع طريق هجرته الطويل في الوقت المناسب .. من الذي اوجد في هذا المخلوق الضعيف هذه الدوافع والغرائز ؟

سمك السالمون الصغير يقضي سنوات من عمره في البحر ثم يعود ضد التيار الى النهر الى نفس المكان الذي بدأت حياته فيه .. ولو حولت اتجاهه فسبحك ( حتى الموت ) عن طريقه الصحيح .. من الذي يعيده الى مكان نشأته بكل هذا التحدي وهذه الدقة ؟ واغرب من

الذي لي احد الاخوة رغبته في بحث الايمان بالله بسلوب اقرب الى الثقافة الغربية منه الى الطريقة المألوفة في المجتمع المسلم .. ورغم نقوري من الاستشهاد بالعلم الحديث وعلمائه فيما يتعلق بالله وكتبه ورسله وشرعه فقد رأيت من المصلحة اجابته هنا بترجمة مختصرة لمقال كتبه الرئيس السابق لأكاديمية العلوم في نيويورك اى موريسون ونشرته مجلة ريدرز دايجست الامريكية في يناير ١٩٤٨ واعادت نشره في نوفمبر ١٩٦٠ : ما زلنا في فجر عصر العلم ( الطبيعي ) .. ومع كل خطوة يتضح لنا اكثر صنع خالق عليم .. ويروج التواضع العلمي والايمان المبني على المعرفة نزداد ادراكا لوجوده .

وعن نفسي اقدم سبعة اسباب لايمانى :  
الاول : بلقانون الحسابي الراسخ نستطيع ان نبرهن على ان عالما صمم ونفذ بقدرة هندسية خارقة .  
ضع في جيبك عشر قطع معدنية مرقمة من ١ الى ١٠ وحركها جيدا ثم حاول اخراجها مرتبة وكذا المحاولة مرات ومرات ..

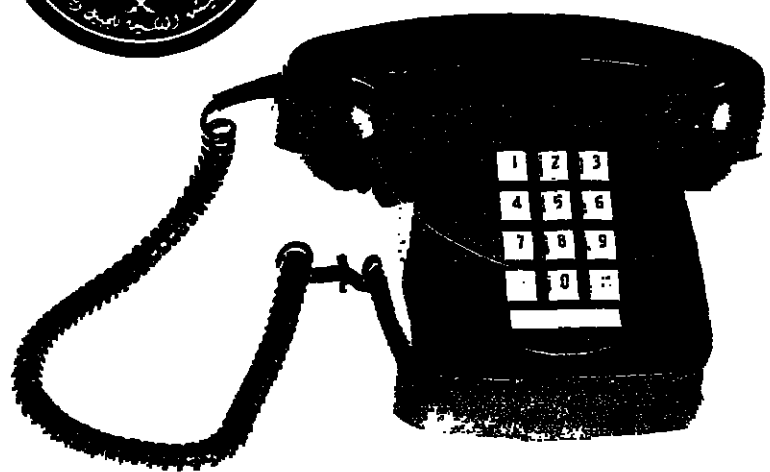
نحن نعرف حسابيا ان احتمال سحب القطعة رقم ١٠ اولا يساوي نسبة ١ الى ١٠ وان احتمال سحب القطعتين رقم ١٠ و ٢٠ متتاليتين يساوي نسبة ١ الى ١٠٠ وان احتمال سحب القطع الثلاث الاولى متتالية يساوي نسبة ١ الى ١٠٠٠ الخ .. وان احتمال سحب القطع العشر مرتبة يساوي نسبة ١ الى عشرة آلاف مليون .

ونفس المنطق الرياضي فان المواصفات الدقيقة الضرورية لنشأة الحياة كبيرة جدا الى درجة تجعل من المستحيل حدوثها وتساوقها بطريق الصدفة .

فالارض تدور بسرعة الف ميل في الساعة .. ولولا دت بسرعة مائة ميل في الساعة لكان الليل والنهار اطول عشر مرات مما هو الآن ولا حرق حرارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان



تغيير  
ارقام  
الهاتف

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع

عن اجراء التغييرات الهاتفية الالية بمدينة الجبيل الصناعية اعتبارا من يوم ١٦ ربيع الاول ١٤٠١ هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٨١ م .

- ١) على المتصلين من منطقة الدمام - الخبر - القطيف - الظهران استعمال مفتاح المنطقة ( ٠٣ ) قبل رقم الهاتف .
- ٢) سيكون رقم بدالة مكاتب المشروع ( الهيئة الملكية وشركة بكتل العربية المحدودة ) ٣٤١ - ٣٠٠٠ اما الخطوط الداخلية لمكاتب المشروع فستظل كما هي ويمكن الاتصال بها مباشرة من خارج المنطقة باضافة ( ٣٤١ )

مثال :

الخط الفرعي القديم      الاتصال المباشر الان  
٤٥٥٦      ٣٤١ - ٤٥٥٦

- ٣) سيستبدل الرقم الرابع على اليسار لجميع هواتف المنازل والمشاركين الآخرين من مقاولين وشركات وجهات حكومية بمدينة الجبيل الصناعية ( باستثناء مكاتب الهيئة الملكية وشركة بكتل العربية المحدودة ) كما هو موضح ادناه وسيضاف للخط الفرعي القديم الارقام ( ٣٤١ ) فمثلا اذا كان الرقم الفرعي الحالي ٣٤٥ سيكون الرقم المباشر الجديد ٣٤٥ - ٣٤١ وعليه سيكون الوضع ابتداء من التاريخ المذكور اعلاه كالآتي :

الرقم الحالي	الرقم الجديد
٢xxx	٣٤١ - ٥xxx
٣xxx	٣٤١ - ٦xxx
٤xxx	٣٤١ - ٧xxx

للاستعلامات اتصل بالرقم ٥٩٠٥ - ٣٤١ ( ٠٣ )

بعون اسد وتوفيق

تعلن  
مؤسسة الشرفية للتجارة والصناعة

للجمهور الكريم  
عن فتح باب المساهمة في حي الوسطى بعنيزة الجديدة  
بالجهة الشرقية  
والمعروفة بين حي السليمانية وحي السفاء

المحدود / من القرب حي السفاء ومن الشرق شارع بعرض ثلاثون مترا  
ومن الشمال حي السليمانية / ومن الجنوب شارع بعرض ستون مترا  
والتي تم اعتمادها من سعادة / مدير عام وزارة الشؤون البلدية والقروية  
بالقسم رقم / ٤٠٨ / ٥ بتاريخ ١٤٠١ / ٣ / ٤ هـ استأنتج الفرصة لجمهور  
الكريم بالسعر المناسب وبسببنا المترا المربع شارع بالقطر الصافية فقط .

أن هذا الموقع ممتاز بما يلي  
حسن تصميم المخطط وسعة القطر والشوارع وأرتفاع الموقع عن السيول  
وغیره . وسجادة الأعمدة السكنية ومساحة المساحة سنقوم بإصلاح الطرق  
والقنوات وشبكة المياه والكهرباء . علمنا بأن الضغط العالي قوة ٢٢ ألف  
وات مع الشارع العرض ٣٠ ثلاثون مترا في قلب الحي والجميع يحسم  
على المساهمين . إن استأنتج الفرصة لجمهور الكريم بالمساهمة بالسعر  
الناسب وبسببنا المترا المربع شارع بالقطر الصافية بالحي المذكور .

البيع

سعر المتر المربع أربعون ريال " ٤٠ " والسعى على المشتري بنسبة ٥ ٪  
" اثنين ونصف بالمائة فعلى الاخوة الراغبين بالمساهمة القيام بتسديد  
مساهمتهم في مكنتنا العام حي الأشرقية وأستلام أصل العقد بالمساهمة  
{ تلفون المكتب / ٠٦ / ٣٦٤٩٣٣ - ٠٦ / ٣٦٤٩٩٠١ } والله ولي التوفيق .  
( مدير المؤسسة / حمد الصالح المحركات )







## ديار بلخاري

## هيج ولاسلحة النووية الأمريكية

صرح الجنرال هيج بتاريخين الثاني عشر من يناير كانون الثاني الجاري قائلا : «كانت الأسلحة الأمريكية الاستراتيجية النووية في خطر نتيجة للسياسة التي نهجتها الولايات المتحدة في الآونة الأخيرة» .

ولقد أعلن الجنرال هيج أعضاء لجنة مجلس الشيوخ للعلاقات الخارجية مجيباً على بعض الأسئلة التي وجهت إليه بعد أن سمع الناس البناء الذي أكد بأنه صار وزيراً للخارجية في حكومة ريغان ، فقال : «أن أي استئناف لمبادرات سولت الخاصة بضبط الأسلحة يجب أن يأخذ بعين الاعتبار فكرة الخطر الذي تعرضت له الأسلحة الأمريكية الاستراتيجية النووية نتيجة للسياسة التي نهجتها أمريكا في المدة الأخيرة» وأضاف بأن ريغان سيتخلص من معاهدة سولت - ٢ مع الروس لأنها أعطت موسكو ميزة خاصة في القوات الاستراتيجية النووية .

واستطرد الجنرال هيج قائلا : «والآن فقد وقفنا وجهاً لوجه مع فكرة ذلك الموقف بينما لا نرى الروس طورون المعطيات فحسب ، ولكنهم يعملون على دمج هذه المعطيات مع كفاءة تكنولوجية متطورة مذهلة تزيد من الدقة والمعطيات أيضاً ، واتمه هيج قوله : «أن النقل المناوئ والمناسب يجب أن يكون ذاتي الدفع في صفته ويجب أن يكون له زمناً سريعاً للرد» .

وقد نوهت اشارات هيج بأنه كوزير للخارجية ، سيقدم دعماً قوياً لتحقيق تطوير عاجل لنظام الصواريخ الأرضية المتحركة طراز (إم إكس) وقد وافقت حكومة كارتر على الاستمرار بهذا النظام لكن البرنامج أرجئ بسبب الجدال بصدد أفضل طريقة لوقاية هذه الصواريخ .

أن دور الجنرال هيج في البيت الأبيض أبان حكم نيكسون وقت حدث فضيحة ووترغيت - مايزال يتروى في أروية الإشاعات التي راجت حول تلك الفضيحة .



الجنرال هيج

## فراتحتوت الجين

## ازدياد مقاومة الإحتلال الأحمر

شهدت مناطق عديدة من مختلف أنحاء العالم في الأسبوع الماضي مظاهرات احتجاج صاحبة بمناسبة مرور عام على احتلال الجيش الأحمر السوفيتي لأفغانستان .. ففي طهران اجتاحت المظاهرات مبنى السفارة السوفيتية هناك وقام حرس الثورة بتفريق المتظاهرين .

المختلفة من الشباب : عمال ، فلاحين وكافة القوى الوطنية للعمل على توحيد صفوف شعب أفغانستان وتوفير الحرية والرفاهية لهم . كما اشارت وكالة تاس بأن كارامل صرح بأن الاتحاد السوفيتي مستعد لمساعدة دولته بكل الطرق الممكنة . ولم يقصص كارامل عن نوع هذه المساعدة .

وقد اعترف كارامل بأن الاقتصاد الأفغاني تلقى ضربات شديدة خلال العام الماضي نتيجة للحرب التي شنها الثوار ضد الحكومة وقوات الاحتلال السوفيتي . كل هذه الأمور وقعت في الفترة الأخيرة . وبعد مضي عام على الاحتلال السوفيتي لأفغانستان . هذا الاحتلال الذي يواجه مقاومة صلبة وعديدة من المجهدين الأفغانين .

لقد تحول اهتمام الغرب في الآونة الأخيرة من مشكلة أفغانستان إلى الوضع في بولندا والحرب الدائرة في منطقة الخليج . ولولا المقاومة الأفغانية للاحتلال السوفيتي هناك لاصبح الموقف سيئاً على الاتحاد السوفيتي للتدخل عسكرياً وسياسياً في بولندا ولتغيرت النتائج الفعلية للوضع في بولندا . لقد أعلن الرئيس السوفيتي خلال زيارته الأخيرة للهند أن الروس لن يجيدوا خطوة واحدة عن هدفهم والذي دفعهم إلى احتلال كابول في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ وإلى تثبيت حكم كارامل والمطالبة بالاعتراف به دولياً . كما طالب بريجنيف كلا من إيران والباكستان بتقديم الضمانات اللازمة لكارامل بمنع مساعدة المجهدين الأفغان أو قبولهم داخل أراضيهم . ولم يشر بريجنيف إلى إمكانية توسيع القاعدة الحاكمة في كابول أو إلى إحلال شخص آخر محل كارامل .

وفيما يبدو أن الزعماء السوفيت مازالوا عند اعتقادهم بأنه لولا المساعدات الأمريكية والباكستانية والصينية للمجهدين لما تمكنوا من الاستمرار في مقاومتهم للسوفيت . كما يضع السوفيت في تقديراتهم أن الغرب سوف ينسحب من أفغانستان مع مرور الوقت . وفي النهاية فإن الاحتلال العسكري الروسي لأفغانستان قد يشكل عبء على اقتصاد الكومنين .

ولا يعلم أحد إلى أي مدى ستستمر المقاومة الأفغانية في مواجهة الاحتلال العسكري السوفيتي . ومقاومة الجوع والمرض والاضطهاد . وإلى أي مدى سيستمر الشعب الأفغاني في مساندته للمجهدين في ظل الإجراءات الانتقامية التي يتبعها جيش الاحتلال الأحمر ضد المدنيين العزل من السلاح وبكبري قراهم ومحاويلهم الزراعية والقضاء على خصائص المياه وكذلك قتل مواشيهم . وبالطبع ، لقد قدم الشعب الأفغاني حتى الآن تضحيات كثيرة لم يقدمها أي شعب آخر لبلده .

ويتميز طابع المقاومة الأفغانية : برفض الحكم القائم حالياً هناك ومقاتلة جيش الاحتلال الأحمر . وقد اشارت أخصائية الأمم المتحدة الصادرة في شهر ديسمبر الماضي بأن عدد اللاجئين الأفغان في الباكستان بلغ حوالي ١٠٠٠ مليون نسمة . ترى إلى متى سيستمر الضمير العالمي في التستر على ماجرى في أفغانستان من عمليات قتل وتدمير شعب مسلم مالم لاجول ولا قوة .



مجاهدين أفغان

## لوموند

## نهاية حكم واستمرار خيار

«إنه جو نهاية عهد في تل أبيب» كانت هذه هي الكلمات الموجهة التي أوعز بها أحد نواب الإغلبية إلى الصحفيين الذين قدفوا على إسرائيل والذين كانوا يجوبون ردهات الكنيست قبل انعقاد مجلس الوزراء بثلاثة أيام يعتقد الكثيرون أنه سيكون آخر اجتماع في حكومة بيدجن ، كما وأن لهجة المعلقين والمحررين في الصحف الكبرى لاتخطي . ويمكن تلخيصها في جملة واحدة : في هذه المرة لن يقرر للحكومة بالبقاء على الرغم من مقاومتها المثيرة للدهشة .



الوزير بيدجن

وحتى خلفاء بيدجن فإنه لم يعد يحذوهم أي أمل . وفي يوم الجمعة الماضية كتب رئيس تحرير صحيفة «أجودات إسرائيل» الناطقة باسم الحزب الديني «أن المعجزة وحدها هي التي يمكن أن تحول دون سقوط الحكومة وحل الحكومة وحل الكنيست . وكان قد تنبأ بهذا الأمر من قبل سيمحا إريك نائب رئيس الوزراء (الحزب الليبرالي) .

وفي جميع الصحف يكاد يكون التحليل هو نفسه إن الأزمة الحكومية الحالية ليست عرضية ، فالصراع الذي يفرق بين الوزراء فيما يتعلق بزيادة أجور المعلمين ما هو إلا آخر قط ماء . ويرى بعض أعضاء التحالف في السلطة أن الأمر لا يعود سوى حجة أو فرصة لاختيار وقت الرحيل في أقل الظروف الممكنة سوداً . وإذا تم التوصل إلى حل في هذا الصراخ وهذا أمر مشكوك فيه فإنه ستظهر صعوبات أخرى ولن يكون من السهل التغلب عليها لقد اثبتت الحكومة بما فيه الكفاية مدى عجزها في اتخاذ قرارات هامة في عدة ميادين أهمها مايتعلق بالأخطاء ومقاومة التضخم علاوة على الموقف الذي اتخذته في مفاوضات السلام .

وفي كل مرة يحدث انقسام بالحكومة فإنها تتعرض لتلميذات بالاستقالة وابتذارات من جماعات الضغط المختلفة حتى أصبحت اليوم غير قادرة على تحديد سياسة ولاحتى تطبيقها عندما تتوصل إليها .

هذا وقد ظهرت بعض الإعلانات الغريبة في الصحف اليومية تذكر على سبيل المثال ذلك الإعلان الذي ظهر بصحيفة «جورناليم بوست» واحتل نصف صفحة كاملة «أن هذا يكفى» ماذا ينبغي أن يحدث في هذا البلد حتى تلج في طلب استقالة حكومة منككة . وهذا الإعلان قام حزب العمل بدفع قيمته . وبعد أن استعاد حزب العمال قوته منذ انقراض

المؤتمر القومي في شهر ديسمبر الماضي فإن بدا حيلته الانتخابية بالرغم من أنه على ما يبدو مازال أمامه عدة أسابيع كما وأنه لم يستدلها وأن كان يطالب باحتقار رحيل بيدجن وأكثر من ذلك فإن شعوع بيدجن رئيس

الحزب يستعجل الأحداث . فلقد أعلن في ٨ يناير أنه سيطلب إلى الكنيست تعديل إجراءات تنظيم الانتخابات فهيريد تقليل مدة

الاجراءات إلى ستين يوماً بدلاً من أربعة أشهر كما هي عليه الآن بدءاً من استقالة الحكومة . وهو يريد هنا أن يحدد الفرصة الأخيرة لنسب

إلا أنه باحيا حكومة انتقالية فإن يجوز له يختر مستقبلاً التصويت على الرقابة بل على العكس من ذلك فإنه يعد تقديم استقالته

فانه قد تكون أمامه فرصة للممارسة على عكر ما هو عليه الآن فإن هذا سيبني له اتفاق قرارات لتثبيت حملة لانتخابه

## إعلانات



## تعلن شركة الأسمدة العربية السعودية



بالدرا ٣

إلى جميع السادة المساهمين في الشركة الذين لم يتساحوا صكوك الأسهم الرسمية الخاصة بهم - مراجعة إدارة الشركة ومعرفة أصل إيصالات الاكتتاب ليتسنى لهم استلام الصكوك الخاصة بهم .

وللسادة المساهمين الذين لم يتساحوا أربعاً عنهم عن الأعوام السابقة مراجعة البنك الأهلي التجاري أو بنك الرياض بجميع فروعها بالملكة - مصطفىين معهم صكوك الأسهم الرسمية الخاصة بهم لأصرف استحقاقهم من الأرباح .

ونترهم من جميع السادة المساهمين الذين قاموا بتغيير عناوينهم المسجلة بالشركة بضرورة تزويدنا بعناوينهم الجديدة لنتمكن من مراسلتهم على عناوينهم الصحيحة وتزويدهم بالتقرير السنوي للمساهمين لإقحام الجمعية العامة الثانية عشرة للمساهمين ، وذلك على النحو التالي :

شركة الأسمدة العربية السعودية «سافكو»

قسم المساهمين - الدمام

برقيا : سافكو الدمام

بالبريد : ص ٥٥٣ دمام





## فيما نشأ بالتاريخ

## ريجان والخلافات الأمريكية الأوروبية



شميدت



ريجان

الفلسطينيين حتى الآن بمحادثات كامب دافيد للفوز بحق تقرير المصير ويطالبون بدعوة سائر الأطراف الفلسطينية بما فيها منظمة التحرير إلى هذه المفاوضات. فإن ريجان يستقبل انتقادهم ببيرو مبدئياً أنه يفضل أن تتم دعوة شرق الأردن إلى هذه المفاوضات متظاهراً بالمفعمة حول منظمة التحرير التي وصفتها ذات يوم بأنها تتوسل الأرواح. فلا بد إذا من مرور بعض الوقت كي تقوم أميركا بتغيير موقفها من القضية الفلسطينية. ولهذا السبب يعيب الأوروبيون على ريجان سيره ببطء في حل النزاع العربي الإسرائيلي ويسرعة فائقة في دفع القوات العسكرية الأميركية إلى منطقة الخليج للدفاع عن حقول النفط وطرق أمداداته.

وهكذا يتضح أن ريجان يرث تركة ثقيلة من المصاعب الناشئة بين بلاده وبين حلفائها الأوروبيين من الرئيس كارتر بالذات وخاصة على الصعيد العسكري. فماداً عن الصعيد الاقتصادي؟

كثيراً ما عبر القادة الأوروبيون عن شكوكهم من أن أميركا لا تمتلك سياسة طاقة خاصة بها وإنما ذات شهية زائدة للنفط الذي تقوم باستيراده من الدول الأجنبية مما يؤثر على الأسواق الدولية. ويذهب إلى أن ارتفاع نفطها كارتر دون هذا الوضوح ببعض تدابير انتقته على صعيد منع المراقبة على أسعار النفط وتخفيف الاستهلاك المحلي. وتشجيع الإنتاج.

وفيما تخرج أميركا اليوم من حالة الجمود الاقتصادي ترتفع بها مجدداً استيرادات النفط في حين لاتزال مصاعبها الاقتصادية الأخرى كمنع الأغراق والحوادث التجارية وغيرها تهدد على قدم وساق. وعلى هذا يتضح أن نظرة الخلاف بين أميركا وأوروبا لاتزال واسعة حتى الآن نسي أن تعمل سياسة ريجان للتقارب مع الحلفاء على أنها تخفيف شقها.

الذي يظهر محاولة الأوروبيين من التخلف عن القيام بالتزاماتهم تجاه الحلف. ويوسع هؤلاء القادة أجبار أوروبا على الاتفاق أكثر على دفاعها الخاص ليس عن طريق سحب القوات الأميركية المتواجدة في أوروبا إلى أميركا كما اقترح يوماً ما في مطلع السبعينات سناطور مايك مانسفيلد بل عن طريق تحويل بعض القوات الأميركية المتواجدة في أوروبا إلى الشرق الأوسط. وقد سبق أن تعهدت ألمانيا الغربية بتأمين أحلال جنوبها مكان تلك القوات في أوروبا قبل مرة.

## العقوبات على الروس

تأتي الآن القضية الثالثة التي يلج الأوروبيون في معرفة رد الرئيس ريجان عليها وهي فرض الرئيس كارتر لعقوبات تصدير الحبوب والتكنولوجيا على الاتحاد السوفياتي وقد ظهر القلق حول هذه الناحية في أول سؤال وجهه شميدت للرئيس ريجان إضافة إلى الصفة الكبرى بين الأوروبيين والاتحاد السوفياتي حول مد. أنبوب الغاز الكبير من سيبيريا للغرب والذي يقوم بتمويله والتفاوض عليه مع الروس عدد من دول أوروبا الغربية. وقد قال ريجان بأنه لا يعارض هذا المشروع مبدئياً أسوة بحكومة كارتر التي سمحت لشركة كاتر بلار بتعهد بعض اجزائية لكن وجهة نظر الرئيس ريجان حول العقوبات المفروضة على الروس غير واضحة فلقد ظهر من خلال تصريحاته أن الحملة الانتخابية تآتت تريد أن يخفف من مدى هذه العقوبات التي لم تؤثر لنتائجها المرجوة بفعل مخالفة كندا والبرازيل لبنودها. لكن ريجان قال أنه سيقى على الحظر الصناعي والتكنولوجي على الروس. وهنا أيضاً يظهر مدى خلافه مع الأوروبيين الذين يطالبون برفع هذه العقوبات جملة وتفصيلاً ويصرون في عقد الصفقات الصناعية الواسعة مع الروس. وأخيراً وليس آخراً الخلاف بين أميركا وأوروبا حول الشرق الأوسط ففما يظهر الأوروبيون حثهم أو امتناعهم لعدم مشاركة

سيسعد الزعماء الأوروبيون المتشوقون دون ريب للفوز ببعض الحزم من حليفهم الكبرى الولايات المتحدة الأمريكية للتعرف على الرئيس الأميركي المنتخب رونالد ريجان للتعامل معه عندما يتسلم سدة الحكم في العشرين من يناير الحالي.

ووجهات النظر الأوروبية والأميركية. فإذا أخذنا بعين الاعتبار تشدد ريجان ووعيدته خلال حملته الانتخابية لكان لنا بيان هذه الشقة سترزاد بعد اليمينين واشنطن حليفاتها الدول الغربية وأن يلجم من حدة هذا الشقاق ويعمل على لأم أسيا به إلا هجوم سوفياتي آخر على بولندا يتناول بالتهديد ذاته هذه الدول الأوروبية فيدفع بالتالي الأوروبيين لتقسيم وجهات نظر أفكار ريجان.

فإذا لم يحصل مثل هذا الهجوم الروسي على بولندا الذي من شأنه توحيد جبهة حلف الناتو فإن الأوروبيين يركزون حساباتهم الآن على أن الرئيس ريجان سيخفف من غلوائه لدى تسلمه السلطة وأن يعمل على إخراج مواقفهم من أجل هاتلنظره تفهم جديدة بين أطراف حلف الأطلس حول مستقبل محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية في وقت يوضع ريجان فيه بأنه سيستأثر على متابعة مباحثات سالت مع الروس ويعترف الأوروبيون بأن اتفاقية سالت ٢ - التي رحبت بها معظم الدول الأوروبية وعلى رأسها حكومة السيدة تاتشر - قد ماتت وقضى عليها.

إذا فريغان يقصد بحديثه عن سالت تحضيره لسالت ٣. ومن المفيد بالطبع أن يقوم رئيس أميركي متشدد بالعودة للتفاوض حول سالت ٢ أو التحضير لسالت ٣ مع الكرملين وأرساله للتوقيع عليه من جانب مجلس الشيوخ اعتباراً من السنة القادمة. هذا هو بالطبع ما أشار إليه سناطور شارلز بيرسي لدى زيارته لموسكو وأمام بريجنيف بالذات خلال الشهر الماضي. لقد أساء كارتر فعلاً بخلوعه في مشروع سالت وعجزه عن التصديق عليه. لكن الأوروبيين سرعان ما سيعودون للبحر لو تأخرت اتفاقية سالت بالظهور. وريغان بالرغم من وعده للقادة الأوروبيين بالاستمرار في محادثات نزاع الأسلحة مع موسكو إلا أنه يعلم في قرارة نفسه أن أي اتفاقية يوافق الروس على وضع توقيعهم عليها هي نهاية المطاف غير عادلة لأميركا. وإن مباحثات مرة لاتزال أمام أميركا وحلفائها حول الشرع بمباحثات تتناول مسألة التفتيش المتبادل لجميع التسلح في الترسانات التكتيكية النووية في أوروبا مع الروس.

إلا أن المشكلة القريبة عموماً هي الخلاف بين إدارة ريجان والأوروبيين حول زيادة حجم نفقات التسلح بنسبة ٢٧٪ سنوياً والتي على دول الناتو الشروع بها على الفور. فالدول الأوروبية التي لم ترق بزيادة نفقات تسليحها بنسبة ٢٪ خلال هذه السنة والسنوات المقبلة ستواجه صداماً مع حكومة ريجان التي على الغالب ستزيد نفقات التسلح بدءاً من هذه السنة بـ ٢٧٪ بتأييد جازم من الكونغرس. وقد بدأت منذ الآن غممة حكومة بريطانيا وألمانيا الغربية من المصاعب الاقتصادية مما يعيقها من تحقيق هذه الزيادة وإن قادة الجمهوريين الأميركيين لن يصبروا طويلاً على هذا الوضع.

## أبرز أخبار

## احتدام انتخابات الرئاسة الفرنسية

بالرغم من أن الشعب لا يزال يحمل في مخيلته صورة المرشحين عن الحزب الاشتراكي. ومن جهة أخرى يقول المراقبون أن هناك خلاف في بعض المناطق بين أولئك الذين يرغبون في إعلاء صوتهم للرئيس ديستان وأولئك الذين يقفون صده. ولأن نسبة المعارضين لديستان لاتساوي ثلث الناخبين وإذا كان الرئيس ديستان لم يبدأ بعد هجومه المضاد ضد منافسيه إلا أن مستشاريه يؤكدون أنه لا يزال يعد الاستعدادات اللازمة لبدء هذا الهجوم.

وبما من أهم العوامل التي اتارت على موقف الرئيس ديستان الأزمة الاقتصادية وارتفاع نسبة التضخم التي وصلت إلى ١٢,٢٪ وازدياد عدد عاطلين عن العمل حتى وصل إلى ١.٦٠٠.٠٠٠ شخص. كما أنه لاتوجد أية دلائل تشير إلى انتهاء فترة الركود التي يمر بها الاقتصاد الفرنسي قبل نهاية شهر أبريل نيسان القادم. وأخيراً هناك بعض الصعوبات لدى الفرنسيين فحاده أن ديستان يحاول تحويل فرنسا إلى ملكية بيد الرئيس تقع كل السلطات. ويؤيد قول هؤلاء أن سلطات أي رئيس في العالم حتى الولايات المتحدة الأميركية تقل عن سلطات الرئيس الفرنسي. وعلى كل حال فإن كل الأوساط المحلية والدولية تتوقع أن يبدأ ديستان حملته الانتخابية في مارس آذار القادم في حين يرى المستوفون في قصر الإليزية أن ديستان سيضع كل ثقته في هذه الحملة لتحقيق الفوز على منافسيه.



ديستان

الأخيرة فإن الأغلبية على ما يبدو ترغب في إعطاء صوتها للرئيس ديستان في الربيع القادم لأن البديل له هو اليسار الذي تترفع الانقسامات وتقلب عليه النظرة الشيوعية. والحقيقة أن الفارق بين النتائج التي وردت في استطلاعات الرأي السابقة والأخيرة كبير جداً.

لاحظ الدبلوماسيون الدوليون في الآونة الأخيرة أن شعبية الرئيس الفرنسي فليبي جيسكار ديستان قد انخفضت بشكل ملحوظ حتى أن بعضهم توقع عدم قدرة الرئيس ديستان على ترشيح نفسه في الانتخابات الرئاسية القادمة. وفي الأسبوع الماضي وصل انخفاض شعبيته إلى أننى حد يمكن أن تنصروه إلا أن استطلاعات الرأي التي أجريت بعد ذلك بدأت تشير إلى ترجيح كفة ديستان مرة أخرى وتكاتف الأصوات حول قصر الإليزية وكأنها تعبر عن مشاعر بالرغبة في عودة ديستان لمعصب الرئاسة مرة أخرى. وأول مرة منذ بضعة أشهر تشير استطلاعات الرأي التي نشرت نتيجتها على صفحات الصحف الأولى إلى فوز ديستان واحتمال عودته أو نجاحه مرة أخرى في الانتخابات. وقبل ذلك كانت معظم الأوساط الدبلوماسية المحلية والدولية ترجح هزيمة ديستان وتسليم السلطة إلى الاشتراكيين ليحكموا فرنسا خلال السنوات السبع القادمة. وكانت استطلاعات الرأي التي أجريت في منتصف شهر ديسمبر كانون أول الماضي قد أشارت إلى أن ديستان والاشتراكي متراند سوف يتصدران قائمة المرشحين البالغ عدد الأسماء فيها ١٧ شخصاً وبعد أسبوعين فقط أشارت استطلاعات الرأي إلى أن ٥١٪ من نسبة الأصوات ضد ديستان و ٤٩٪ فقط معه. وكانت هذه النتيجة بلاشك نقطة تحول كبرى في تاريخ الزعيم الاشتراكي السياسي فعندما دخل متراند القائمة في الخريف الماضي لم يكن لديه الأمل أو التقاؤل الكافي والذي يحمله يتوقع الانتصار على ديستان في أي انتخابات رئاسية قادمة. وعلى أي حال فقد دلت استطلاعات الرأي التي أجريت في الشهر الماضي أن ديستان كان أقل شعبية من أي شخصية سياسية أخرى في فرنسا حتى أن المراقبين أعادوا إلى الأذهان كيف أنه أحرز فوزاً على منافسه في انتخابات عام ١٩٧٤ م بفارق بسيط للغاية. والآن وبعد أن حدث انقلاب في نتائج استطلاعات الرأي

## مشاكل السوق الأوروبية والعام الجديد

تقول صحيفة التايمز أنه من الصعب فعلاً أن نتوقع بأن يكون عام ١٩٨١ علماً إيجابياً فحسب لجناء أوروبا ذلك لأن المجتمع الأوروبي مهدد بالعديد من المشاكل التي تواجه أوروبا التي سيكون لها شديد الأثر على حضارة الشعب في أوروبا الغربية ومحولته في بناء المجتمع. وإذا كانت المفاوضات الجارية على الصعيد الداخلي ستؤدي للتوصل إلى ترتيبات عامة تكون مقبولة لدى كل الأطراف وتكون عاملاً مشجعاً لترسيخ الأسس الكفيلة هوية الشعوب الأوروبية لممارسة نشاطاتها. وعلى ضوء الصعوبات الحالية التي تواجه دول أوروبا الغربية الأعضاء في مجلس السوق الأوروبية المشتركة فإنه من المتوقع أن تقوم دول العشر الأعضاء في مجلس السوق عام ١٩٨٢ م بإيجاد بعض نقاط التوازن التي تعمل على استعرا وجود المجلس الأوروبي.

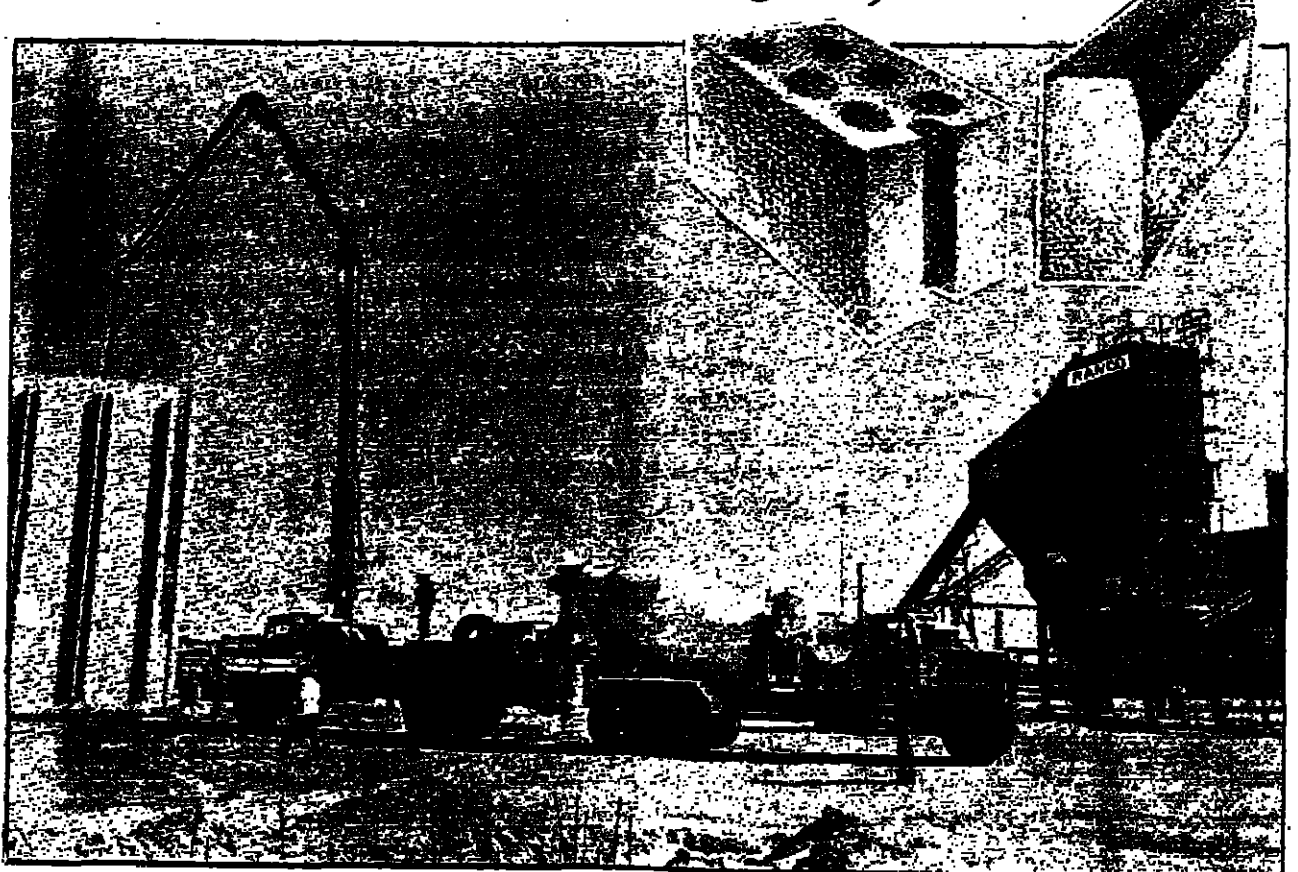
ومن أهم المنجزات التي تم التوصل إليها في دول السوق الاتفاقية التي أبرمت في مايو يار من عام ١٩٨٠ م والتي تم من خلالها تحديد مساهمات بريطانيا في ميزانية السوق المشتركة. ويرى بعض المراقبين أن هذه الاتفاقية قد حلت الكثير من مشاكل أوروبا الغربية خلال عام ١٩٨٠ م و ١٩٨١ م كذلك لا ينتظر أن تبرز مشكلة مماثلة لهذه قبل حلول عام ١٩٨٢ م. أما المهمة التي يتوقع أن يقوم بها مجلس السوق خلال هذا العام فهي مقسومة إلى جزئين: الأول هو محاولة توفير الأموال اللازمة لإيجاد سياسات جديدة يكون لها نتائج إيجابية في بريطانيا نفسها ثم رفض الدول الأعضاء في مجلس السوق لزيادة مصادر وموارد الدول الأعضاء حتى يتم تحقيق توفير في المصاريف العامة وخاصة الأموال التي تتفق في المجال الزراعي. وعلى كل حال يرى بعض المراقبين أن هذه المهمة صعبة للغاية بل ربما تكون مستحيلة لأنه لا يوجد أي دليل نستطيع من خلاله معرفة أن تحديدات الميزانية الجديدة للسوق تستطيع أن تحقق أهدافها وحل المشكلة البريطانية ذلك لأنه لاتوجد أي مصادر يمكن أن توفر المال اللازم لتدبير أو تحقيق التوازن بالفرنز الذي تريده بريطانيا وتسعى لتحقيقه. ومن ناحية أخرى ذكرت بعض المصادر أن الثلاثين من شهر أيار مايو القادم قد يكون بمثابة خيبة أمل وقد تصل الأمور عند ذلك إلى أسوأ ما يمكن للإنسان أن يتصوره وخاصة مع انتهاء عام ١٩٨١ م ومطلع عام ١٩٨٢ م. ومهما كانت المقترحات التي ستقدمها لجنة السوق في يونيو حزيران القادم من هذا العام فإنه من غير المحتمل أن تتوصل اللجنة إلى سياسات مشتركة للمساعدة في تحقيق التوازن في ميزانية السوق بشكل عام. كما أنه لاتوجد دلائل تشير إلى زيادة رغبة الدول الأعضاء في السوق لبذل جهود أكثر من الجهود الحالية تجاه هذا الموضوع.

أما بريطانيا فمع أنها أساساً أكثر الدول ارتباطاً بموضوع الميزانية العامة للسوق فإنها لاتبدى أي رغبة في اهتمامها لتحقيق

## بشرى سارة... تم افتتاح مصنع شركة البريعة والنصار للمساكن والمنتجات الخرسانية الجاهزة

- خلطات أسمنتية جاهزة . تسليم المواقع .
- بلوك مختلف المقاسات والأحجام .
- بردورات أرضية الشوارع مقاسات مختلفة .
- بلاط أرضية الشوارع .

جميع المنتجات مطابقة للشروط والمواصفات المعمول بها في المملكة... إستعداد لإيصال الخلطات إلى المواقع مع الضخ إلى الأدوار العليا



طريق خريص .. تليفون ٤٩١٠٥٤٥ - ٤٩١٠٥٤٦

هكذا صنع الأمل

تعلن  
مركز التعاون العربي بالرياض  
عن فقد استمارة السيرة مرسيدس قلاب  
رقم اللوحة ٤٢٨٦٦٩ فحاصه منه جديها  
الاصفاه بملف ٤٧٦٦٦٦٠ الرياض  
أو تسليمها إلى مركز الرياض  
مع جواز السفر

تعلن  
محلات عبداللطيف لأخطاطة ١٦٤٤٦  
عن أنتم تحت تصرفها / محمد احسان عباس  
إيركسافا الجنسية - رقم الجواز ٤٤٨٢٨٢٤٤  
أكبره فريج برونة عوده - لثا تيريمت له أية  
وطالبه على المركز الرضاه لبيع الرثه ٤٦٥٣٣١١  
الرياض - فرك أبوع من تاريخه والمحلات غير مسكونة  
عن أيه مراجعة بعد ذلك





أخاد الكرة بجميع مساوئها وليناقش تأجيل الدوري الممتاز !!  
احتمال عدم تأجيل الدوري حفاظاً على برنامج المنتخب !

بتاريخ ٢١ يناير ١٩٨١ م الموافق ٢٥ ربيع الأول ١٤٠١ هـ  
لترخيص المعلومات أو الحجز، يرجى الإقتضاب بمكتب  
المجلة التونسية:  
عرب للسياحة  
م. ٢٠٠٠، شارع الملك عبد العزيز  
الرياض، ق. ١١، ص. ١١١١، ت. ٤٤٤٤٤٤  
القطر، م. ١١١١١١١١، ت. ٤٤٤٤٤٤٤٤  
البحرين، م. ٤٤٤٤٤٤٤٤، ت. ٤٤٤٤٤٤٤٤

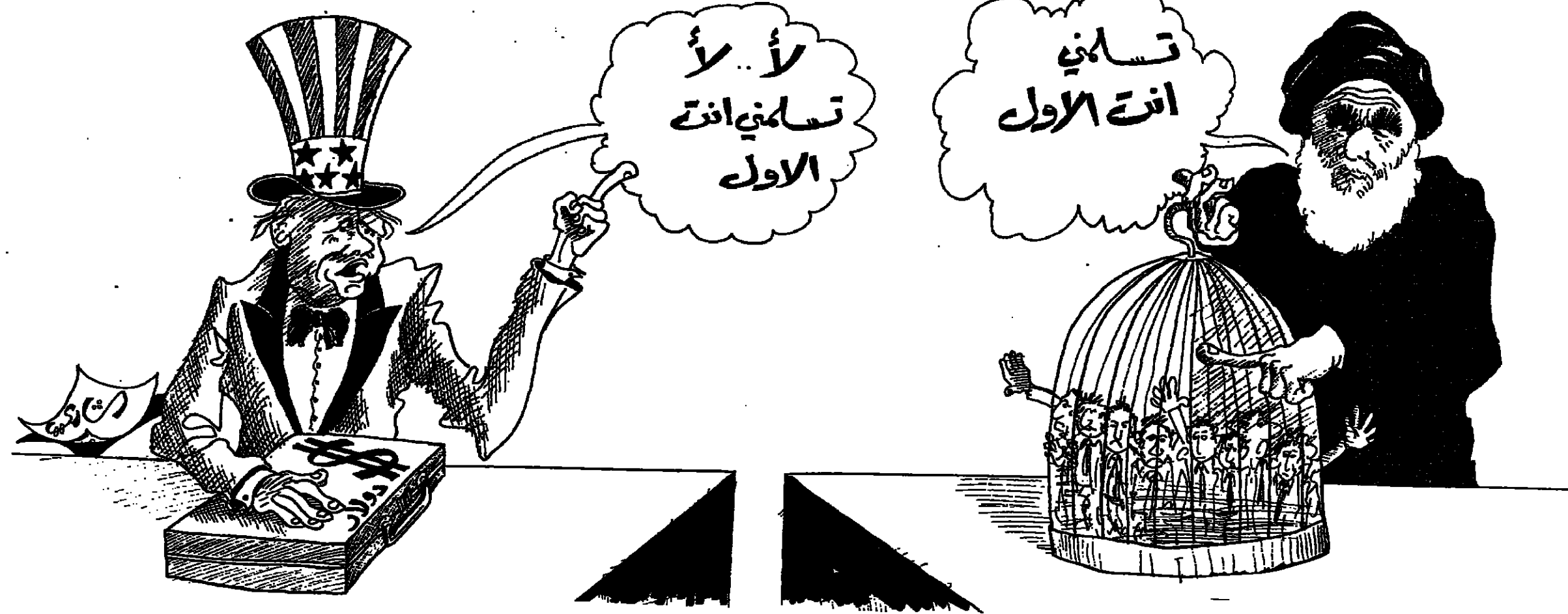
بعض علماء الآثار لفت  
تلاقيهم (لغة الفراعنة) ايما  
حلو ، ولذا لم يكتفوا بما  
يسمى علم (المصريات) حيث  
اصيب بعضهم بحادث سيارة  
ويعتقدون  
(المصريات) واليهى الاثر  
يشعر دائما بالاشياء التي لا  
حل . ومن هؤلاء من ترك علم  
المصريات الى غير درجة خيرا  
من هذه اللغة ، ومنهم من ترك  
اختيارا او لتماما للاثر التي  
تلتها جثث مومياء على تنجيتها  
الاب السنين !!

وعندما كثر ( لغات  
الفراعنة ) الاموات ، جات  
( لغات الفراعنة ) الاحياء ،  
لتقضى عليهم شاما . فلهذا  
صدرت ( فتوى شرعية ) بدين  
كافة الجثث الفرعونية التي دافن  
متعة السفر والتجوال ارض الله  
الواسعة ، وهي متعة لم تمارسها  
للافس . الا مع عهد  
( الانفتاح ) مما جعلها تصاب  
بما يشبه ( البردة ) فخلعت  
عظامها وحيث هيئت واصبح  
اغلبها مجرد رمال يحالط عليها  
جاهدين حتى بالفتن لعل  
يتماثل ليمارس دوره في جلب  
سباق الانفتاح المزعوم وبالعز  
على الاطلاق ، ولذا ذات بنى سلم  
وبنى صهيون ... لكن بين  
جدي !!

وام يكن هناك بد من لفت  
غضبه ( الفراعنة ) سوى  
الاسترخاء منها الى الابد  
وهكذا كان !!

هذه لغة علمية ، اما اللغة  
الخامسة ، فهي بين كتب هذه  
السطور وبين ( الرياضة ) فقد  
لاقتها ، انا صحت البراز  
( لغة الرياضة ) فقد كان  
مكتبي في الجريدة جليلا  
للقسم الرياضي ، بل لا يخلو  
عنه سوى لوح زجاجي شفاف ،  
وكانت كلمتي تنزل في الصفحة  
الخامسة ، والصفحة الرياضية  
في الرابعة . وفتاة تطورت  
الرياضة وكثير ماداتها ، وبدأت  
زحفها المتفرقة على صفحة  
المحليات التي تملأ رايوتها وكما  
فيها ، وبعد ايام تضاف  
الرياضيين من رايوتها وتطيرها  
ببقلها الى صفحة اخرى لكن  
رئيس التحرير امر على ان  
تبقى حيث هي .. وهكذا كان !!  
وبعد .. فلانا انتم بالرياضة  
ولا انا اموت ميت الاثر ،  
لكنني فجة وجدت نفسي بين  
المطرفة والسفاهة ، فلم يكن  
هناك بد من كتابة هذه  
( الغرائب ) التي كتبت ولا  
يشهد في ( القسم الرياضي )  
بعد ان حاولت فيها كتابتها  
( حاصلة ) اخرى لكن كذا  
المصاات ... كاملة العدد !!

حسين علي حسين



## واشنطن قضت أمس الأول في انتظار الإفراج عن الرهائن

واشنطن ١٠ ف ب  
بدأت نتائج السباق ضد عقارب الساعة التي تقوم به حكومة كارتر للحصول على إطلاق سراح رهائن طهران ٥٢ قبل ثلاثة ايام من دخول رونالد ريغان الى البيت الابيض غير مضمونه حتى مساء امس الاول في واشنطن بعد يوم من المفاوضات المكثفة . وكانت لهجة التفاوض المعتدل بادية في وزارة الخارجية الاميركية كما كانت ايضا في البيت الابيض . وقد أكد جون تراتز المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية اننا نستطيع ان نتحدث عن التفاوض طالما انه يبدو واضحا ان ايران تتفاوض جديا معنا .

ولكن يذكر بالحال في الاساطير الرسمية الاميركية انه لم يبرم أي اتفاق طلالما يبرم الايرانيين اجابيا على الرسالة الاميركية التي ارسلت ليلة الجمعة السبت . عن طريق الجرائد العاصمة .

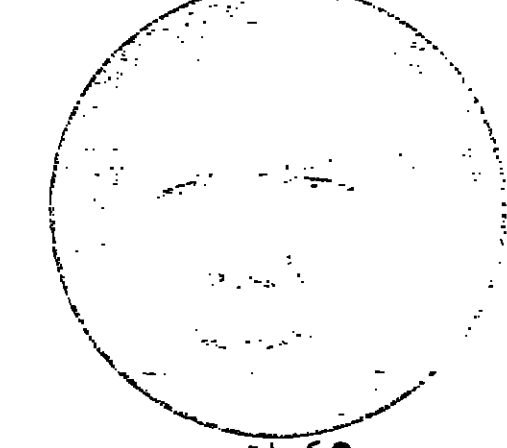
واشير في وزارة الخارجية الاميركية ان طلب الايضاحات الذي ارسلته طهران لم يكن حول مشاكل جوهرية وان تبادل الرسائل بين طهران والجزائر وواشنطن استمر مساء السبت .

واشارت وزارة الخارجية الاميركية ان وارين كروستوفر مساعد وزير الخارجية واهم المتفاوضين الاميركيين كان يوم السبت الساعة العاشرة مساء على اتصال غير مباشر مع طهران عن طريق الجزائر . واستعد لقضاء ليلة بيضاء حتى لا يقطع الحوار مع ايران .

وفي وزارة الخزانة كان رؤساء اشتر عشرة بنكا امريكيا يمدون حسابات بالارقام امس الاول وانتهوا من اعداد مع ويليام ملير وزير الخزانة الخطة التي تمكن من نقل الاموال المجمدة الى ايران .

وقد اشترك هؤلاء الخبراء الماليين كذلك بشكل غير مباشر في المفاوضات الدائرة اذ قاموا بالرد على الاستفسارات الايرانية التي تلقها اليهم وارن كروستوفر واستعد ثلاثون موقفا تقريبا في وزارة الخارجية من اطباء وعلماء نفس متخصصين في مواقف احتجاز الرهائن لمفاداة واشطن في طريقهم الى ويرايدان ألمانيا الغربية حيث من المقرر ان يتوقف الرهائن بعد الافراج عنهم وعلم في وزارة الخارجية الاميركية ان سبيروس فانس وزير الخارجية السابق الذي كان قد استقال بعد فشل الفارة العسكرية الاميركية التي تمت في ٢٥ ابريل الماضي في ايران لاطلاق سلاح الرهائن . سيشارك في ذلك الوفد . وبينما استمر تبادل الرسائل بين طهران والجزائر وواشنطن وجهدت الولايات المتحدة يوم السبت تحذيرا رسميا للاتحاد السوفيتي ونددت بحملة الدعاية البشعة التي تقوم بها وسائل الاعلام السوفيتية حيث اتهمت واشنطن بالاعادة لتدخل عسكري في ايران .

## كارتر يغادر غدا البيت الأبيض نهائيا



واشنطن في ١٠ ف ب  
يغادر جيمي كارتر نهائيا البيت الابيض يوم غد الثلاثاء / وقد استبعدته امريكا من السلطة بعد ان اخذت عليه بصفته خاصة عجزه عن طمأنه شعورها المتزايد بالخوف من اللد ...

وعلى أية حال فان فترة رئاسة حكم جورجيا السابق تميزت حتى النهاية بالتردد وقد حاول الرئيس رغم شعوره بالآلم وقيل ساعات من مغادرته البيت الابيض انتزاع عودة الرهائن الاثنتين وخمسين المحتجزين في ايران منذ خمسة عشر شهرا .

ومما يثير الدهشة ربما لأن المشكلة لم تعد تؤثر عليه على الصعيد السياسي بدا كارتر ههنا وهو يجري المفاوضات الأخيرة دون هذا الاصرار على تطويع الفكر الذي سيقل احد مستشاريه المقربين مؤخرا عما سبق في تاريخ الولايات المتحدة من هذه الحقبة الغربية التي شهدت فترة رئاسة كارتر .

ويمكن ان يقل كل شيء عن هذه السنوات الاربع التي شهدت احد ( هوات ) السياسة القدام من جنوب الولايات المتحدة ليعرض خفا لم يرض عنه الكثيرون وكان جيمي كارتر نموذجا كاملا لم يسهل فيه فصل الصدق عن لدية السياسية وهل يتعين ان تذكر المرشح الذي ابدى استعداده لاستخدام جميع الحجج الملتوية للوقوف على منقسه او الرجل المتشدد في ايمانه والذي لم تمس نزاهته الاخلاقية بعد ربع سنوات عصبية وبالفعل نكبت الصلح طويلا ابتداء من هاملتون جوردان الى مينلي كارتر دون ان تجد متناخذه عليه .

وهل يتعين ان تذكر التردد العزم في سبيلته او انتصاراته الكدية ؟

وقد فضل الامريكيون التذكيرات الهائلة التي ردها رونالد ريغان طوال حملته الانتخابية على هذه الصراحة المذمومة .

وتقدم لنا محصلة فترة رئاسة التناقضات نفسها وسنظل نوقع انتقالية فذات بنما واتفاقيات كلب دافيد

واشنطن في ١٠ ف ب  
يغادر جيمي كارتر نهائيا البيت الابيض يوم غد الثلاثاء / وقد استبعدته امريكا من السلطة بعد ان اخذت عليه بصفته خاصة عجزه عن طمأنه شعورها المتزايد بالخوف من اللد ...

وعلى أية حال فان فترة رئاسة حكم جورجيا السابق تميزت حتى النهاية بالتردد وقد حاول الرئيس رغم شعوره بالآلم وقيل ساعات من مغادرته البيت الابيض انتزاع عودة الرهائن الاثنتين وخمسين المحتجزين في ايران منذ خمسة عشر شهرا .

ومما يثير الدهشة ربما لأن المشكلة لم تعد تؤثر عليه على الصعيد السياسي بدا كارتر ههنا وهو يجري المفاوضات الأخيرة دون هذا الاصرار على تطويع الفكر الذي سيقل احد مستشاريه المقربين مؤخرا عما سبق في تاريخ الولايات المتحدة من هذه الحقبة الغربية التي شهدت فترة رئاسة كارتر .

ويمكن ان يقل كل شيء عن هذه السنوات الاربع التي شهدت احد ( هوات ) السياسة القدام من جنوب الولايات المتحدة ليعرض خفا لم يرض عنه الكثيرون وكان جيمي كارتر نموذجا كاملا لم يسهل فيه فصل الصدق عن لدية السياسية وهل يتعين ان تذكر المرشح الذي ابدى استعداده لاستخدام جميع الحجج الملتوية للوقوف على منقسه او الرجل المتشدد في ايمانه والذي لم تمس نزاهته الاخلاقية بعد ربع سنوات عصبية وبالفعل نكبت الصلح طويلا ابتداء من هاملتون جوردان الى مينلي كارتر دون ان تجد متناخذه عليه .

وهل يتعين ان تذكر التردد العزم في سبيلته او انتصاراته الكدية ؟

وقد فضل الامريكيون التذكيرات الهائلة التي ردها رونالد ريغان طوال حملته الانتخابية على هذه الصراحة المذمومة .

وتقدم لنا محصلة فترة رئاسة التناقضات نفسها وسنظل نوقع انتقالية فذات بنما واتفاقيات كلب دافيد

● توصلت إحدى الشركات الأمريكية إلى إنتاج أحدث جهاز تسجيل من نوعه لاستعماله في اعماق البحار أو أثناء ممارسة رياضة التزلج والجهاز مصنوع من البلاستيك الخفيف .

● قاموس علم النفس هو أحد القواميس التي صدرت في الاسواق الفرنسية مؤخرا . ويحتوي القاموس على ٢٠٠٠ كلمة شائعة وغير شائعة في مجال التحليل النفسي .

● أنتجت إحدى الشركات البريطانية أول مخرطة من نوعها تعمل بالحاسب الإلكتروني . وهذه المخرطة هي الوحيدة من نوعها وهي مخصصة اساسا للتدريب .

● توفي عن ٨٤ عاما الكاتب البريطاني ارنشيله جوزيف كرونان والذي بدأ حياته طبيباً حيث عمل مساعدا جراحا أثناء الحرب العالمية الأولى ثم ترك الطب متجها إلى الكتابة والادب منذ عام ١٩٢٠ .

● اقتحم مسلحون مجهولون في جوا تيمالا أحد المستشفيات امس واطلقوا النار وقتلوا مسرورا حكوميا كان يجري علاجه من محاولة اغتيال سابقة .

### تعلن

## مفروشات المطلق

في جميع معارضها

### عن تعديلات حقيقية كبيرة

تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ ٪ من أسعارها القديمة

على جميع الأثاث والمفروشات

وذلك ابتداء من السبت ٤ ربيع أول ١٤٠١

لوافق ١٠ يناير ١٩٨١ .

ولمدة أسبوعين .

معارضنا تظل مفتوحة حتى العاشرة مساءً

البريد: ٤٧٨٣٤٤٤

الهاتف: ٤٧٨٣٤٤٤

الفاكس: ٤٧٨٣٤٤٤

البريد: ٤٧٨٣٤٤٤

الهاتف: ٤٧٨٣٤٤٤

الفاكس: ٤٧٨٣٤٤٤

### سفن شرعية للمعوقين

خلال اسبوع يعلن اسم صاحب التاييمز

نعلن - ذكرت صحيفة التاييمز امس انه سيتم خلال اسبوع اعلان اشترى صحيفة التاييمز اللندنية وأنه ربما يكون الناشر الاسرائيلي روبرت ميرسون .

### بطل للموز اسباني

مدير - استطاع الشاب سنويل خوزيه التهام ٥٥ موزة دفعة واحدة واستحق بذلك لقب بطل الموز في مسابقة اقيمت مؤخرا في إحدى ضواحي مدريد .

### وفاة الممثل البريطاني: بيرنارد لي

لندن - رويتر - أعلن هنا ان الممثل البريطاني القدير بيرنارد لي الذي كان يقوم بدور العمل «ام» في افلام جيمس بوند توفي بسرطان اللثة قبل الماضية في إحدى مستشفيات لندن . وكان طر قد ظهر في أكثر من مائة فيلم وفي عدد من مسرح لندن وفي العديد من المسلسلات التلفزيونية غير انه اكتسب شهرة واسعة في ادوار كريس للمعمل رقم ١٠٧ جيمس بوند . وقالت السيدة لي ان زوجها كان يعاني من مضاعفات لمرض منذ مدة طويلة .

### غرق شاحنة تركية حملتها من الفوسفات

اثينا - ١٠ ف ب - غرقت الشاحنة التركية (دينز سومين) التي كانت تنقل عوسفات شفاكس ( تونس ) الى مرسين ( تركيا ) امس الاول غربي جزيرة كريت .

وعم في وزارة البحرية التجارية اليونانية ان طائرات الهليكوبتر التابعة لوزارة البحرية التجارية ارسلت عن عاجل الى مكان الحادث فضلا عن السفن اليونانية .

وقد تم الكف على بعض المراكب الخاصة بالسياسة رغم سرياح انشيد

## السلطات البريطانية والأمريكية تجري تحقيقاً دقيقاً للتأكد من احتمال تعرض سفينة تجارية أمريكية إلى عملية اختطاف من قبل مهربى المخدرات في نيو جيرسي لاستبدال حمولتها بشحنة من الهيروين الإيراني .

وكانت السفينة ( البويت ) وعليها طاقمها المكون من ٢٤ شخصا والتي فقدت في الرابع والعشرين من أكتوبر الماضي موضوع تحريات دقيقة اشتركت فيها شرطة الاسكوتلانديارد البريطانية وعدد من وكالات التحقيقات الامريكية وفقا لتقرير نشرته صحيفة ( كورير ) في نيو جيرسي .

كامدين - نيو جيرسي - تجري السلطات الامريكية والبريطانية تحقيقا دقيقا للتأكد من احتمال تعرض سفينة تجارية أمريكية إلى عملية اختطاف من قبل مهربى المخدرات في نيو جيرسي لاستبدال حمولتها بشحنة من الهيروين الإيراني . وكانت السفينة ( البويت ) وعليها طاقمها المكون من ٢٤ شخصا والتي فقدت في الرابع والعشرين من أكتوبر الماضي موضوع تحريات دقيقة اشتركت فيها شرطة الاسكوتلانديارد البريطانية وعدد من وكالات التحقيقات الامريكية وفقا لتقرير نشرته صحيفة ( كورير ) في نيو جيرسي .

## تعلن عن

# تغير أرقام هواتفنا

الرقم الجديد

## ٤٨٢٣٤٤٤

عشرة خطوط بالرياح

### اصابة زوجة نائب الرئيس الأمريكي المنتخب

واشنطن - ١٠ ف ب - اصابت السيدة بريار بوس زوجة نائب الرئيس الأمريكي المنتخب بجراح في ساقيها اثر سقوطها مساء امس الاول في واشنطن وهي تصعد درج منمة خلال أحد الاحتفالات . وتم نقل بريار بوس الى (مستشفى جامعة جورج تاون) على الفور حيث قام اطباء بمنع غزتين في ساقيها اليسرى .